

علم کا ذوق، عمل کا شوق بڑھانے والا بچوں کا رسالہ

ماہ نامہ

ذوق و شوق

کریکٹی

رجب المرجب / شعبان المعظم
فروری 2024



تصویر کا عنوان بتائیے
اور انجام پائیے





***SHE SHOES
LADIES & KIDS***

ANNUAL SALE

***Kids All Variety
1000/1200***

***Ladies All Variety
1500/1200/1000***

***Sunday Open
2:30 Pm***

Eid Variety On Display

***Shop no. 14-15 Lavish Mall Oppo. Rabi Center, Main
Tariq Road Karachi. Tel: 0213-4547778 0213-34327331***



زندگی نواب شافی

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کو جب کوئی سخت بات پیش آتی تو فرماتے:

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ! بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ۔ (ترمذی)
عزیز ساھیو! الحمد للہ ہم لوگ مسلمان ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتے ہیں اور رسول کریم ﷺ کے طریقوں کے مطابق اپنی زندگی گزارنے کی کوشش کرتے ہیں۔ زندگی میں مشکلات، تکلیفیں اور پریشانیاں آتی ہیں تو ایسے موقع پر ہمیں وہ کرنا چاہیے جو ہمارے نبی ﷺ نے ہمیں سکھایا۔

آج کل فلسطین کے مسلمانوں، عورتوں اور خاص طور سے بچوں پر جو ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے جا رہے ہیں، ان پر ہر مسلمان کا دل رنجیدہ ہے اور ہر مسلمان فکر مند ہے۔ یہ مسلمانوں پر سخت حالات ہیں تو اس موقع پر بھی اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونا اس مشکل کا حل ہے اور اللہ تعالیٰ کا بندہ ہونے کی ایک نشانی بھی۔

جو دعا اور پورے درج ہے۔ آجے، آجے، آجے ہم سب اس دعا کے مانگنے کا اہتمام کریں۔ اس خوب صورت دعا کا ترجمہ یہ ہے:

”اے ہمیشہ زندہ رہنے والے! اے تمام مخلوق کو سنبھالنے والے! میں آپ کی رحمت کے واسطے آپ سے مدد مانگتا ہوں۔“

یہ دعا سب سے اپنے دوستوں کو اور بچیاں اپنی سہیلیوں کو ترہنہ کے ساتھ سکھایا۔ آجے، سب مل کر دعا کریں کہ اے اللہ کریم! فلسطین کے مسلمانوں کی حفاظت فرما۔ جوڑھی ہیں، انہیں تن و رستی عطا فرمائے اور فلسطین کے مسلمانوں کو ثابت قدمی عطا فرمائے۔ آمین!

عبداللہ بن مسعود

(مفہوم آیت، از سورہ بقرہ: 155، 156 اور 157)

”جو لوگ صبر سے کام لیں انہیں خوش خبری سنا دو۔ یہ وہ لوگ ہیں کہ جب انہیں کوئی مصیبت پہنچتی ہے تو یہ کہتے ہیں کہ ”ہم سب اللہ ہی کے ہیں اور ہمیں اللہ ہی کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔“ یہ وہ لوگ ہیں جن پر ان کے پروردگار کی طرف سے خصوصی عنایتیں اور رحمت ہے۔ اور یہی لوگ ہیں جو ہدایت پر ہیں۔“

عزیز دوستو! اس دنیا میں ہر انسان کو تکلیف بھی کتنی پڑتی ہے اور پریشانی کا سامنا بھی کرنا پرتا ہے۔ ایسے حالات میں ہمارے دین نے ہمیں صبر اور برداشت کی تعلیم دی ہے اور تین کام سکھائے ہیں:

① کسی بھی مصیبت اور پریشانی میں دوسروں کے سامنے شکوے، شکایتیں نہیں کرنی چاہئیں۔

② فوراً رَاٰکُمْ پڑھنا ہے اور یہ سوچنا ہے کہ ہم اللہ کے ہیں، اللہ کی مرضی ہمیں جس حال میں رکھے، ہم تو اپنے پیارے اللہ کی مرضی میں راضی رہتے ہوئے اپنے کاموں میں مشغول رہیں گے۔

③ وَرَاٰکُمْ وَاجْعَلُوْنَ پڑھتے ہوئے یہ سوچنا ہے کہ ہمیں ہمیشہ تو اس دنیا میں رہنا نہیں ہے، لوٹ کر اللہ کے پاس جانا ہے تو یہاں کی پریشانی کا بدلہ وہاں ملے گا، ان شاء اللہ!

عزیز دوستو! جو شخص مصیبتوں اور پریشانیوں میں صبر کرتا ہے اللہ تعالیٰ کی جانب سے اُسے خوش خبریاں ملتی ہیں اور ایسے لوگ سیدھے راستے پر ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

پیزان بینک اکاؤنٹ:

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

دوستو! آج آپ کو ایک بچے کی کہانی سناتے ہیں۔

اس بچے کے چچا زاد بھائی نہایت عظیم انسان تھے، جن

کے ساتھ بچے نے اپنے زندگی کے تیس مہینے گزارے اور اُن کی

قیقی قیقی نصیحتوں کو اپنے سینے میں محفوظ کیا۔ چچیرے بھائی کی وفات کے وقت بچے کی

عمر تقریباً تیرہ سال تھی۔ بھائی کی وفات کے بعد بچے نے اپنے ایک ساتھی سے کہا:

”آؤ، ہم اُن کے شاگردوں کے پاس چلتے ہیں، یعنی اب ان سے علم سیکھیں گے،

ابھی موقع ہے اور وہ بڑی تعداد میں موجود بھی ہیں۔ ساتھی نے جواب دیا:

”بھئی، جب تم خود کہہ رہے ہو کہ بڑے موجود ہیں تو ان بڑوں کی موجودگی میں

تم سے کچھ پوچھنے کون آئے گا، لہذا کچھ سیکھنے کی کیا ضرورت؟

اس بچے کے دوست نے علم سیکھنے میں اس کا ساتھ نہیں دیا، بالآخر یہ بچہ اکیلے ہی

پڑھنے میں لگ گیا۔ کسی کے بارے میں معلوم ہوتا کہ اُس کے پاس علم ہے تو وہاں پہنچ

جاتا۔ کبھی دوپہر کا وقت ہوتا اور وہ صاحب آرام کر رہے ہوتے تو یہ گھر کے دروازے پر

اپنی چادر کا ٹکڑہ بنا کر لیٹ جاتا کہ جب خود باہر نکلیں گے تو میں ان سے علم حاصل کروں

گاہ وہ صاحب کسی وقت گھر سے باہر آتے اور اسے دیکھتے تو کہہ اٹھتے کہ اے عظیم انسان

کے چچا زاد بھائی! آپ نے مجھے کیوں نہیں بلایا۔ بچہ جواب دیتا کہ (سیکھنا تو مجھے ہے،

لہذا) مناسب یہ ہے کہ میں سیکھنے کے لیے آپ کے پاس آؤں۔ سیکھنے پڑھنے کا سلسلہ یوں

ہی چلتا رہا۔ بچہ بڑا ہو گیا اور لوگوں کا منظور نظر بن گیا۔ ایک موقع پر لوگ اس کے ارد گرد

جمع تھے۔ اتنے میں اُسی دوست کو گزر ہوا۔ وہ دیکھتے ہی بے ساختہ کہہ اٹھا: یہ لڑکا تو مجھ

سے زیادہ عقل مند لکھا، یعنی اس نے وقت کو قیمت جانا، موقع سے فائدہ اٹھایا اور فوراً

سیکھنے میں لگ گیا۔ محنت کی، مشقت کی۔ آرام قربان کیا اور آج اس مقام تک پہنچ گیا کہ

کل جو بچہ تھا آج وہ بڑے بڑوں کے لیے باعث راہ نمائی اور قابل تقلید بن چکا ہے۔

وقت کا غلیظ اس سے رائے لیتا ہے۔ بڑی عمر کے لوگوں کی مجلس میں اسے بلایا جاتا ہے۔

(سیر اعلام النبلاء، 4/388، دارالحدیث)

اس بچے کا نام عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما تھا اور یہ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

چچا زاد بھائی تھے۔ انھوں نے ہمیں سبق دیا کہ کبھی سستی نہیں کرنی چاہیے، چاہے

کوئی ساتھ دے یا نہ دے، اور جو سستی کرتا ہے وہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ والسلام

عبداللہ

03

مارچ 2024

ذوق و شوق

مناجات

عزیز کسری۔ کراچی

بندۂ مجرم ، اے خدایا! تیرے در پر آگیا
بادِ عصیاں لاد کر پھر تیرے گھر پر آگیا

ہوں جہی دامن ، خدایا! میرے پلے کچھ نہیں
چھوڑ کر سب آسے اک بندہ کہتر آگیا

نفسِ دشیطاں تاک میں بیٹھے تھے اے میرے خدا!
بچ بچا کر اپنا ایمان ساتھ لے کر آگیا

ہوں اگرچہ مستحقِ تیری پکڑ کا اے خدا!
درگزر کرنا گناہوں سے ، میں کمتر آگیا

شرم سے پانی ہوا جاتا ہوں یہ کہتے ہوئے
گھر کا بھولا لوٹ کر پھر اپنے گھر پر آگیا

روزِ محشر نفسا نفسی کا سنایا حال جب
رَحْمَتِی وَبَعْدُ کے پردانے کا منظر آگیا

ساقی کوڑ سے اے بادِ صبا! کرنا یہ عرض
منتظر ہوں میں یہ کہنے کو کہ سرور آگیا

موتوں سے آرزو ہے کہ عزیر اب یہ کہے
کعبہ میرے سامنے ، اللہ اکبر آگیا

میرے آقا!

شاعر: شاعر علی شاعر

انتخاب: محمد ظہیر شاہین۔ کراچی

کوئی تیرے جیسا کہاں میرے آقا!
تری غویاں ہیں عیاں میرے آقا!

ترپتا ، سسکتا مجھے چھوڑ کر اب
چلا وہ ، چلا کارواں میرے آقا!
مدینے کے کوچوں میں، میں نے سنا ہے
کھلے ہر قدم گل بیتاں میرے آقا!

جہاں خواب میں آپ تشریف لائیں
نظر ، نور آئے وہاں میرے آقا!
نہیں نام جس میں کہیں بھی خزاں کا
وہ ہیں گلستاں ، گلستاں میرے آقا!

تری خاک پا میں یہ قدرت ہے دیکھی
مٹائے مرض کا نشاں میرے آقا!
ہاں ، دیتے ہو اپنے گدا کو تم اتنا
نہیں ہوتا جتنا گناں میرے آقا!

تھا جس چا فرشتوں کا سردار عاجز
گئے اُس جگہ بے گناں میرے آقا
رسولِ خدا کی ہو تعریف کیسے
زمین پر ہوئے آسمان میرے آقا

خدا کی توجہ کا مرکز ہے طیبہ
ہیں آرام فرما وہاں میرے آقا
خدا کی قسم! پھول جھڑے ہیں شاعر
ڈراما سکرانے جہاں میرے آقا

ایک روز تو اُس نے حدیثی قریش کے لوگوں کو بیت اللہ میں بیت اللہ کا پردہ پکڑ کر اُن سے مسلمانوں سے جنگ کرنے کی قسم اٹھوائی۔ چند روز بعد مدینے واپس آیا اور یہاں آکر مسلمان عورتوں کے بارے میں عشقیہ اشعار کہنے شروع کر دیے۔ اس کے علاوہ یہ یہودی حضور ﷺ کے خلاف بھی بُرے اشعار کہا کرتا تھا۔ رسول اللہ ﷺ، مسلمانوں کو اس حوالے سے صبر کی تلقین فرماتے تھے۔

ایک روز کعب بن اشرف یہودی نے آپ ﷺ کو دعوت کے بہانے بلایا اور کچھ لوگ مقرر کر دیے کہ جب آپ ﷺ تشریف لے آئیں تو نوحہ بالذمہیں شہید کر دیں۔

آپ ﷺ آکر بیٹھے ہی تھے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو بھیجا، جو حضور ﷺ کو وہاں سے پروں کے سائے میں باہر لے گئے۔ وہاں سے واپس ہونے کے بعد رسول اللہ ﷺ نے اس کے قتل کرنے کا حکم دیا۔

(صحیح البخاری، ج: ۴، ص: ۲۵۰)

حدیث شریف میں ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

”تم میں سے کعب بن اشرف کو قتل کرنے کے لیے کون تیار ہے؟ اس نے اللہ اور اُس کے رسول کو بہت تکلیف پہنچائی ہے۔“

یہ سنتے ہی محمد بن مسلمہؓ کھڑے ہوئے اور عرض کیا:

”یا رسول اللہ! کیا آپ اس کا قتل چاہتے ہیں؟“

غزوہٴ غطفان سے واپسی کے بعد ربیع الاول کا مہینا آپ ﷺ نے مدینہ منورہ میں گزارا اور ربیع الآخر کے مہینے میں آپ ﷺ کو یہ خبر ملی کہ بحران نام کے مقام پر بنو نضیم، اسلام کے خلاف جمع ہو رہے ہیں۔ آپ ﷺ نے یہ خبر سنتے ہی مدینہ منورہ میں حضرت عبداللہ بن ام مکتومؓ کو امیر مقرر فرمایا، ۳۰۰ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو ساتھ لیا اور بحران کی طرف روانہ ہوئے۔

بنو نضیم کو جب آپ ﷺ کے آنے کی خبر ملی تو وہ سب وہاں سے بھاگ نکلے اور آپ ﷺ بغیر کسی جنگ کے مدینہ منورہ واپس تشریف لے آئے۔ بعض علمائے کرام فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ نے وہاں پر وں راتیں قیام فرمایا اور بعض کہتے ہیں کہ سولہ روز وہاں رہے۔

(طبقات ابن سعد، ج: ۲، ص: ۲۳۰)

مدینہ منورہ میں کعب بن اشرف نام کا ایک یہودی تھا، وہ بہت مال دار تھا۔ خوب صورت بھی بہت تھا۔ شاعر بھی تھا، اس کا قلعہ مدینہ منورہ کے جنوب میں آبادی کے پیچھے واقع تھا۔

اسے جنگ بدر میں مسلمانوں کی فتح اور کئے کے کافر سرداروں کے قتل ہونے کا بہت صدمہ ہوا تھا۔ وہ جنگ بدر میں قتل ہونے والے کافر سرداروں کی یاد میں اشعار لکھ کر

کئے لے گیا۔ وہ یہ اشعار وہاں کے لوگوں کو سناتا، خود بھی روتا اور دیگر لوگوں کو بھی رلاتا۔ اس کے ساتھ ساتھ کئے کے کافروں کو رسول اللہ ﷺ کے خلاف بھڑکاتا۔

۵۶
سید الشہداء
عبدالعزیز

05

۵ مئی ۲۰۲۴

ذوق و شوق

مشقت میں ڈال دیا ہے، اس لیے اس وقت
تمھارے پاس قرض لینے کے لیے آئے ہیں۔“

کعب بن اشرف نے کہا:
”یہ تو کچھ نہیں، آگے چل کر دیکھنا، خدا کی قسم! تم اس شخص سے
اکٹا جاؤ گے۔“

محمد بن مسلمہ رضی اللہ عنہ نے کہا:
”اب تو ہم ان کے ماننے والوں میں سے ہو چکے ہیں، لہذا اب
انھیں چھوڑنا پسند نہیں، جب تک کہ انجام نہ دیکھ لیں۔ اس وقت ہم
چاہتے ہیں کہ تم کچھ غلہ ہمیں قرض کے طور پر دے دو۔“

کعب بن اشرف نے کہا:
”اپنی عورتوں کو میرے پاس گروی رکھو دو۔“
ان لوگوں نے کہا:
”اپنی عورتوں کو کیسے گروی رکھوا سکتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ
ہماری غیرت یا بات گوارائیں کرتی، پھر یہ کہ آپ بہت خوب صورت
اور جوان ہیں۔“

کعب بن اشرف نے کہا:
”میں نے لوگوں کو گروی رکھ دو۔“
ان لوگوں نے کہا:

”یہ تو ساری عمر کے لیے شرم کی بات ہوگی۔ لوگ ہماری اولاد کو یہ طعنہ
دیں گے کہ تم وہی ہو جو دوسرا دین میں سیر خط کے بدلے میں گروی رکھے
گئے تھے، الٰہیت ہم اپنے ہتھیار تمھارے پاس گروی رکھوا سکتے ہیں۔“

کعب بن اشرف نے اس آخری بات کو منظور کر لیا اور یہ طے پایا
کہ رات کو آکر غلہ لے جائیں گے اور ہتھیار رکھوا جائیں

آپ ﷺ نے فرمایا:
”ہاں۔“

محمد بن مسلمہ رضی اللہ عنہ نے عرض کیا:
”یا رسول اللہ! پھر مجھے کچھ کہنے کی اجازت دیجئے۔“
(یعنی میں کعب بن اشرف کے سامنے ایسے تعریفی کلمات کہہ
سکوں جنھیں بن کر وہ شجی میں آجائے۔)

آپ ﷺ نے فرمایا:
”اجازت ہے۔“

ایک دوسری حدیث شریف میں ہے کہ محمد بن مسلمہ کئی روز تک
ترکیب سوچتے رہے۔ آخر کار کعب بن اشرف کے دودھ شریک بھائی
ابو نائلہ سلکان بن سلامہ، اسی طرح عباد بن بشر، حارث بن ادس اور
ابو یحییٰ بن جبر سے مشورہ کیا۔ سب نے ایک آواز میں کہا:
”ہم سب مل کر اسے قتل کریں گے۔“

پھر سب مل کر رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
عرض کیا:

”یا رسول اللہ! وہاں جا کر کچھ نہ کچھ کہنا پڑے گا۔“
آپ ﷺ نے فرمایا:
”جو مناسب سمجھو، میری طرف سے اجازت ہے۔“

(ارشاد ساری)
منصوبے کے مطابق ایک روز حضرت محمد بن مسلمہ رضی اللہ عنہ اور دیگر
لوگ کعب بن اشرف سے ملنے گئے اور گفتگو کے دوران میں کہا:
”یہ شخص (رسول اللہ ﷺ) ہم سے فقیروں اور مسکینوں پر تقسیم
کرنے کے لیے صدقہ اور زکوٰۃ مانگتا ہے، اس شخص نے ہمیں

گئے۔

اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی سنبھلایا۔

”کچھ دیر بعد محمد بن مسلمہؓ نے پھر کہا:

”کیا تم دو بارہ اپنے سر کو سونگھنے کی اجازت دو گے؟“

”کعب بن اشرف نے کہا:

”شوق ہے؟“

محمد بن مسلمہؓ ہنسا اٹھے اور سر سونگھنے لگے اور اس کے سر کے بال مضبوطی سے پکڑ لیے، پھر ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ سب نے فوراً ہی اس کا حشر تن سے جدا کر دیا اور آفاقا ان کا کام تمام ہو گیا۔

اس کے بعد یہ لوگ صبح ہونے سے پہلے رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں پہنچے۔ آپ ﷺ نے دیکھتے ہی ارشاد فرمایا:

”ان چھروں نے قلعہ پائی اور کام یاب ہوئے۔“

ان لوگوں نے جواباً عرض کیا:

”سب سے پہلے آپ کا چہرہ کام یاب ہوا! مبارک ہوا اے اللہ کے رسول!“

اس کے بعد کعب بن اشرف کا سر آپ ﷺ کے سامنے ڈال دیا۔ آپ ﷺ نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

جب یہودیوں کو اس واقعے کا علم ہوا تو بہت زیادہ خوف زدہ ہو گئے اور رعب طاری ہو گیا۔ صبح ہوتے ہی نبی ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر اور عرض کیا:

”ہمارا سردار اس طرح مارا گیا۔“

آپ ﷺ نے فرمایا:

”وہ مسلمانوں کو طرح طرح سے تکلیفیں دیتا تھا اور لوگوں کو ہمارے خلاف بھڑکاتا تھا۔“

یہودی خاموش رہ گئے، کوئی جواب نہ دے سکے۔

اس کے بعد آپ ﷺ نے ان سے ایک تحریری معاہدہ کیا کہ یہودیوں میں سے آئندہ کوئی اس قسم کی حرکت نہیں کرے گا۔

(طبقات ابن سعد)

وعدے کے مطابق یہ لوگ رات کو اس کے قلعے پر پہنچے اور کعب بن اشرف کو آواز دی۔ کعب بن اشرف نے اپنے قلعے سے باہر آنے کا ارادہ کیا تو بیوی نے کہا:

”اس وقت کہاں جا رہے ہو؟“

کعب نے کہا:

”محمد بن مسلمہ اور میرا دودھ شریک بھائی ابوتا نکدہ ہے، کوئی غیر نہیں ہیں، فکر مت کرو۔“

بیوی نے کہا:

”مجھے اس آواز سے خون کی بو آ رہی ہے۔“

کعب بن اشرف نے کہا:

”شریف آدمی کو اگر رات کے وقت تیزہ مارنے کے لیے بھی بلایا جائے تو اسے ضرور جانا چاہیے۔“

اس دوران میں محمد بن مسلمہ نے اپنے ساتھیوں کو یہ سمجھا دیا کہ جب کعب بن اشرف آئے گا تو میں اس کے بال سونگھوں گا تم جب دیکھو کہ میں نے اس کے بالوں کو مضبوط پکڑ لیا ہے تو فوراً اس کا سر قلم کر دینا۔

چنانچہ جب کعب بن اشرف قلعے سے نیچے آیا تو خوش بو سے معطر تھا۔

محمد بن مسلمہ نے کہا:

”آج ہمیں خوش بو تو میں نے کبھی سونگھی ہی نہیں۔“ کعب بن

اشرف نے شخی سے کہا:

”میرے پاس عرب کی سب سے زیادہ حسین و جمیل اور سب سے زیادہ معطر عورت ہے۔“

محمد بن مسلمہ نے کہا:

”تم مجھے اپنے معطر سر کو سونگھنے کی اجازت دو گے؟“

کعب نے کہا:

”ہاں اجازت ہے۔“

محمد بن مسلمہؓ نے آگے بڑھ کر خود بھی اس کے سر کو سونگھا

بقیہ: صفحہ نمبر 10 پر

07

فروری 2024

ذوق و شوق



تیار کر رہا تھا، اس لیے جب معمول کے مطابق بڑے میدان میں شام کے وقت محلے کے سب بچے جمع ہو جاتے، مختلف کھیل کھیلتے اور بچوں کے شور، ہنسی، لڑائیوں کی آوازیں اکثر گونجتیں تو انھی بچوں میں چودہ سالہ دانیال اور عمر بھی شامل ہوتے۔ وہ دونوں ایک ہی اسکول میں زیر تعلیم اور ہم جماعت تھے۔

دانیال کھیل کود میں بہت تیز تھا۔ چاہے فٹ بال کا مقابلہ ہو یا دوڑنے کا، وہ سب سے آگے رہتا۔ اسکول میں بھی وہ کھیل کے استاد کا پسندیدہ تھا۔ عمر پڑھائی میں اچھا تھا، مگر کھیل کود کے معاملے میں کمزور تھا، اسی وجہ سے وہ

”یہ بے ایمانی ہے۔ دانیال نے مجھے دھکا دیا ہے۔“ عمر نے غصے سے ہیٹ زمین پر پھینکا اور دانیال کی طرف دیکھا۔
 ”ہمیشہ کی طرح جب بھی ہارنے لگتا ہے تو یہ اسی طرح بہانے کرتا ہے۔“ دانیال نے منہ بتا کر کہا۔
 ”تم جھوٹے ہو۔“

عمر غصے سے یہ کہتے ہوئے آگے بڑھا۔ دانیال کو بھی غصہ آ گیا۔ اس سے پہلے کہ دونوں کے درمیان لڑائی مزید بڑھتی، کچھ نیچے تیزی سے آگے بڑھے اور ان دونوں کو ڈروڈر کر گئے۔ کھیل کسی نتیجے کے بغیر ختم ہو گیا۔ عمر خوش تھا کہ دانیال کی جماعت نہیں جیت سکی، جب کہ دانیال اُداس ہو گیا کہ اگر وہ اسی طرح کھیل ادھورا ختم کرتے رہے تو کچھ مہینے بعد ہونے والے مقابلے میں کیسے کھیلیں گے؟ دراصل دانیال اپنی اسکول کی کھیل کی جماعت کا کپتان تھا۔ ہر سال کھیل کے دن علاقے کے تمام اسکولوں کی جماعتوں کا مقابلہ ہوتا تھا۔ جس میں جیتنے والی ٹیم کو ٹرافی کے ساتھ بہت سے انعام بھی ملتے۔ دانیال بہت محنت سے



بہترین عنوان جرمز کرنے پر 250، دوسرا بہترین عنوان جرمز کرنے پر 150، تیسرا بہترین عنوان جرمز کرنے پر 100 روپے انعام دیا گئے گا۔ ”یاد عنوان“ کے کوپن پر عنوان تحریر کر کے ارسال کریں۔
 عنوان جرمز کی آخری تاریخ 29 فروری 2024 ہے۔

نوٹ: کھیل کا فیصلہ جی ہوگا جس پر اعتراض قابل قبول نہ ہوگا۔

08

فروری 2024

وقت شوق

دانیال سے حسد کرتا تھا۔ شام کو جب سب بچے مل کر کھیلتے تو عمر جان بوجھ کر کسی نہ کسی بات کا بہانہ بنا کر دانیال سے لڑنا شروع کر دیتا۔ ان دونوں کی لڑائیوں سے سب ہی تنگ تھے۔ دانیال گھرا آیا تو بہت غصے میں تھا۔

”میں عمر کی شکایت لگا دس گا۔ اس کی وجہ سے ہمارا اسکول پیچھے رہ جائے گا۔“

اس نے عہد کیا کہ صبح اسکول جاتے ہی اپنے استاد صاحب سے بات کرے گا۔ اگلی صبح دانیال نے اسکول جاتے ہی سب سے پہلا کام یہی کیا۔ سرائح نے عمر کو بلا کر سرزنش کی، جو اسے بہت برا لگا۔

”یہ ہمیشہ میری شکایت لگتا ہے۔“ عمر نے غصے سے سچا کمرہ جماعت میں دونوں ایک دوسرے سے خفا اور الگ بیٹھے رہے۔ چھٹی کے بعد دانیال اپنے والد کے ساتھ موٹر سائیکل پر گھر جا رہا تھا تو حادثے کا شکار ہو گیا۔ اس کے والد کو معمولی زخم آئے، مگر دانیال کے چہرے، ہونٹ اور ایک پاؤں پر کافی گہری چوٹ لگی، جس کی وجہ سے اسے کئی دن گھر پر رہنا پڑا۔ اس دوران میں پڑھائی کا بہت ہرج ہوا۔ دانیال بہت پریشان تھا کہ وہ سب بچوں سے پیچھے رہ جائے گا، تب اس کی ماں نے اسے عمر سے مدد لینے کا کہا، کیوں کہ وہ پڑھائی میں اچھا تھا۔

”مگر وہ مجھے پسند نہیں کرتا۔“ دانیال نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔
 ”اس میں بھی غلطی تمہاری ہے، ہم ہمیشہ اس کی شکایت لگاتے ہو۔“
 ماں کی بات سن کر وہ شرمندہ ہو گیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔ اگلے دن صبح کر کے وہ عمر سے ملنے اس کے گھر گیا اور اپنے رویے کی معافی مانگتے ہوئے پیچھے دوں جماعت میں ہونے والا کام کے بارے میں پوچھا۔

”میری سب کا بیٹا زہیر کے پاس ہیں۔ کل تم اسکول آؤ گے، کسی اور سے مانگ لینا۔“

عمر نے انکر کہا۔ دانیال مایوسی سے لوٹ آیا۔ اگلے دن وہ اسکول آیا تو سب طلبہ اور اساتذہ نے اسے خوش آمدید کہا۔ کئی

طلبہ اسے مدد کی پیش کش کرتے ہوئے کام مکمل کروانے لگے۔ دانیال بہت خوش تھا۔ عربیہ دیکھ کر جل گیا اور اس کا مذاق اڑانے لگا۔

دانیال کو بہت دکھ ہوا۔ وہ گھر واپس آیا تو بہت اداس تھا، مگر ماں کے سمجھانے پر پرسکون گیا۔ اب یہ معمول بن گیا۔ عمر جان بوجھ کر اس کا مذاق اڑاتا، دانیال نظر انداز کر دیتا۔ کچھ دن بعد فٹ بال کے مقابلے کی تیاری شروع ہوئی تو دانیال کو کھینے میں مشکل پیش آنے لگی۔ پاؤں کی چوٹ کی وجہ سے وہ بھاگتے ہوئے اکثر لڑکھڑاتا، جس پر عمر بہت ہنستا۔ جب وہ سب کمرہ جماعت میں بیٹھے ہوئے تو عمر اس کی نقل اُتارتا۔ سب بچے ہنس پڑتے۔ دانیال کچھ دن تو برداشت کرتا رہا، مگر ایک دن اسی بات پر اُن دونوں کے درمیان تلخ کلامی ہوئی، جو بہت بڑھ گئی۔ سرائح نے انھیں بحث کرتے دیکھا تو ساری بات سمجھ گئے۔ انھوں نے دونوں کو پاس بلا کر لڑائی کی وجہ پوچھی تو دانیال نے نم لہجے میں سب بتا دیا۔ سرائح نے باقی بچوں سے بھی پوچھا تو انھوں نے عمر کی غلطی ہی بتائی۔ عمر سب کے سامنے شرمندہ ہو گیا کہ اس کی سادھاتی خراب ہے۔

”عمر! آپ ذہین اور لائق طالب علم ہیں۔ آپ کو سب کے لیے اچھی مثال بننا چاہیے۔ کسی کی کمزوری اور خامی کو نشانہ بنانا بہت غلط بات ہے۔“

سرائح نے نرمی سے سمجھایا۔ سر کی بات سن کر باقی سب بچے باری باری دانیال سے معذرت کرنے لگے۔ عمر نے اس دن کے بعد سے اسے کچھ نہیں کہا، مگر اب بھی دونوں کے درمیان سرد مہری قائم تھی۔

☆

”ہمارے اسکول کو یہ ثرائی دانیال کی محنت اور ہمت کی وجہ سے ملی ہے۔“

اسکول کی جماعت فٹ بال مقابلہ جیت گئی تھی، جس پر سب بہت خوش تھے اور آج اسی خوشی میں دانیال کو اسٹیج میں انعام سے نوازا گیا تھا۔ عمران دونوں اسکول نہیں آ رہا تھا، مگر اسے بھی یہ خبر مل گئی تھی کہ دانیال کو اچھی کارکردگی پر خاص انعام ملا ہے، جب کہ دانیال

بقیہ: سیرت کہانی

حیران تھا کہ عمر اتنے دن سے اسکول سے غیر حاضر کیوں ہے، حالاں کہ وہ بہت کم چھٹی کرتا تھا۔ اگلے دن عمر اسکول آیا تو پتا چلا کہ بخاری وجہ سے وہ اتنے دن غیر حاضر رہا۔ کچھ دن بعد سالانہ امتحان سے پہلے جائزے شروع ہو گئے۔ جب نتیجہ آیا تو عمر کے بہت کم نمبر تھے۔ اپنا نتیجہ دیکھ کر وہ بہت اداں تھا، کیوں کہ ہمیشہ سب سے آگے ہوتا تھا۔ عمر کی اداسی دانیال نے محسوس کر لی، اس لیے وقفے میں وہ اس کے پاس آیا۔

”تم کم نمبر آنے کی وجہ سے اداں ہونا؟“ دانیال کے پوچھنے پر عمر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آج تو تمہیں موقع مل گیا ہے اپنا بدلہ لینے کا، میں تم سے پیچھے ہوں۔“ عمر نے اداسی سے کہا۔ دانیال اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم بہتر تھے، اس لیے پڑھ نہیں سکے، ورنہ تم ہم سب سے آگے ہوتے۔“ دانیال نے متاثر لہجے میں کہا۔ عمر حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔ دانیال مسکرا دیا۔

”کچھ مہینے پہلے میں بھی اس تکلیف سے گزر چکا ہوں۔ جب قابلیت رکھتے ہوئے بھی میں ٹھیک سے کھیل نہیں سکتا تھا، کیوں کہ میرا پاؤں ڈنچی تھا، مگر اللہ تعالیٰ کے کرم سے سب ٹھیک ہو گیا، اس لیے تم بھی نا اُمید مت ہو۔ سالانہ امتحان ہونے میں ابھی کچھ مہینے ہیں۔ تمہارا جو سبق رہ گیا ہے، میں تمہیں اپنی کاپیاں دے دوں گا، تم آرام سے تیاری کر لیتا۔ ان شاء اللہ اگلی مرتبہ بہت اچھے نمبر لو گے۔“

دانیال نے ہمدردی سے کہا تو عمر نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔ دانیال نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تو عمر نے سر اٹھایا۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے مل گئے۔

”آج سے ہم کچے دوست ہیں۔ ہماری خامیوں نے ہمیں ایک دوسرے کی خوبیوں سے آگاہ کیا ہے۔“

عمر نے مسکرا کر کہا تو دانیال نے سر ہل دیا۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر سب حیران تھے، مگر جلد یہ حیرانی خوشی میں بدل گئی، جب ان دونوں کی دوستی کی کہانی نے سب کے لیے عمدہ مثال قائم کر دی۔

میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی، جو شاید ٹھنکن کی وجہ سے ہوگی۔ حماد نے اپنی کانڈی پلیٹ کچرے کی باٹی میں ڈال اور اُن کے ڈبے کے پاس میسے رکھ کر جانے کے ارادے سے مڑا تو کام میں مصروف رحیم چاچا نے چونک کر اُسے دیکھا اور ساتھ ہی آواز دے ڈالی:

”حماد بیٹا! اگر ایک درخواست کروں تو مانو گے؟“ ان کا بوڑھا چہرہ ٹھنکن کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا اور سانس پھولی ہوئی سی تھی۔

”جی چاچا! کہیے، کیا بات ہے؟“

”بیٹے! صغیر میرا کام چھوڑ کر چلا گیا ہے اور اُس کے یوں اچانک چلے جانے سے میں مشکل میں آ گیا ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ جلد ہی کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا، لیکن کیا اس وقت تک تم اس کام میں میرا ہاتھ بٹا سکتے ہو؟“ ان کی اس بات کو سن کر حماد گہرا سا گلیا اور اُس سے کوئی جواب نہ سن پڑا۔

”دیکھو، تم تنخواہ کی فکر نہ کرنا، وہ میں تمہیں پوری دوں گا، لیکن بس جب تک مجھے کوئی باعتماد لڑکا نہیں مل جاتا تم یہاں آ کر میرا ہاتھ بنادیا کرو۔ میں تمہیں عرصے سے دیکھ رہا ہوں، میری نظر میں تم ایک

”رحیم چاچا! تھوڑی سی میٹھی چٹنی اور ڈال دیں نا!“ حماد نے اپنی پلیٹ رحیم چاچا کی جانب بڑھائی، جو جلدی جلدی اپنے گاؤں کو گول گپوں سے بھری ہوئی پلیٹیں پکڑا رہے تھے۔

”حماد بیٹا! میٹھی چٹنی، گول گپوں کی ٹوکری کے پیچھے رکھی ہے۔ آ جاؤ جتنی چاہیے خود نکال لو۔“

رحیم چاچا نے حماد کی جانب دیکھے بغیر مصروف انداز میں کہا تو وہ اپنی پیٹ کو لوگوں کی بھیڑ سے بچاتا ہوا ٹھیلے کی دوسری جانب چد گیا، جہاں کھڑے ہو کر رحیم چاچا اپنے گاؤں کو خوب کرارے اور چٹ پٹے گول گپوں سے بھری ہوئی پلیٹیں پکڑا رہے تھے اور پیسے لے کر ڈبے میں ڈالتے جا رہے تھے۔

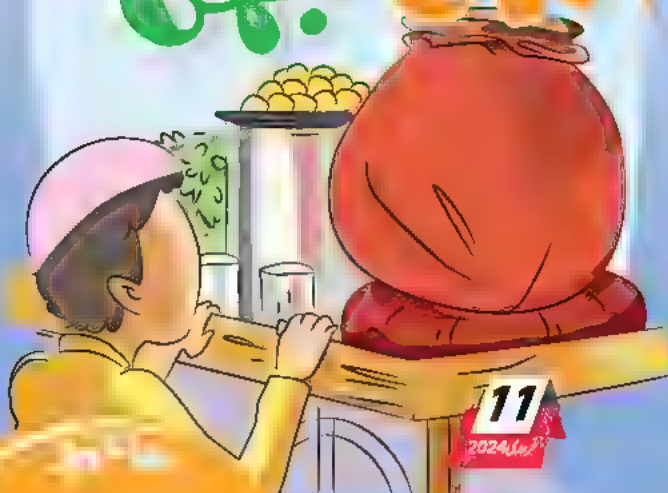
حماد نے ٹھیلے کے کونے پر رکھی بڑی سی ٹوکری کے پیچھے جھانکا تو اُسے مٹی کی گول ہانڈی میں چٹنی رکھی نظر آگئی۔ اس نے ڈھکنا ہٹا کر اپنی پلیٹ میں چٹنے اور پیاز سے بھرے ہوئے گول گپوں پر میٹھی چٹنی ڈالی اور وہیں رکھے اسٹول پر بیٹھ کر کھانے لگا۔ جب اس کی پلیٹ میں بچا آخری گول گپا بھی پلیٹ سے پیٹ میں اتر گیا تو اُس

نے نظر اٹھا کر رحیم چاچا کو دیکھا۔ وہ بدستور اُسی طرح مشین انداز میں تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے گول گپے کھانے والے شائقین کی تواضع میں مصروف تھے اور شاید بھوں بھی پکے تھے کہ حماد ابھی تک ان کے پیچھے رکھے اسٹول پر لٹکا ہوا ہے۔

لوگوں کی بھیڑ تھی کہ چھٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ اس وقت رحیم چاچا اسیکے ہی سارے کام کر رہے تھے، ورنہ ان کے ساتھ صغیر نامی لڑکا بھی ہوتا تھا، جو کام میں ان کا ہاتھ بنایا کرتا تھا، لیکن چند دن سے وہ غائب تھا۔ حماد نے غور سے دیکھا، سفید بالوں والے سر پر ٹوپی لٹکائے ہوئے رحیم چاچا کے کپڑے پسینے میں شربور تھے اور اُن کے کمزور ہاتھوں

الجنة کی سلجھن

نورین عامر - کراچی



ایمان دار لڑکے ہو، اس لیے میں تم پر اعتبار کر سکتا ہوں۔“ بات مکمل کر کے رجم چاچا نے اسے پر امید نظروں سے دیکھا۔
”میں اب اسے پوچھوں گا۔ اگر انھوں نے اجازت دی تو میں آجایا کروں گا۔“

کہنے کو تو حماد نے ان کی تسلی کے لیے یہ کہہ دیا، لیکن حقیقت میں اس کا ایسا کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ خیم جماعت کے امتحانات ہونے کے بعد آج کل فارغ تھا اور مرے سے گرمی کی چھٹیاں گزار رہا تھا۔ صبح وہ در سے سوکر اٹھتا اور شام کو اکثر رجم چاچا کے ٹیلے پر گول گپے کھانے چلا آتا۔ جو اسے بہت پسند تھے۔

آج بھی جب وہ مرے لے کر گول گپے کھا رہا تھا، اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ رجم چاچا اس سے ایسی کسی خواہش کا اظہار بھی کر سکتے ہیں، جو اس کی توقع کے خلاف ہو۔ وہ اپنی سوچوں میں اُلجھا ہوا گھر میں داخل ہوا اور سلام کر کے سیدھا اپنے کمرے کی جانب چلا آیا۔ کچھ ریوڑیں ہی فارغ بیٹھا رہا، پھر اٹھ کر اپنی الماری کھولی اور خواہ مخواہ کپڑے اٹھا کر ادھر ادھر کرنے لگا، لیکن بار بار رجم چاچا کا بزرگ چہرہ اور ملتایا نہ انداز اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم جاتا۔

”میں مشکل میں آ گیا ہوں۔“

”تم یہاں آکر میرا ہاتھ بنا دیا کرو۔“

حماد کو بے نامی شرمندگی گھیرے ہوئے تھی۔ اس کا دماغ رجم چاچا کی مجبوری سمجھنے کے باوجود بھی ان کی بات ماننے پر آمادہ نہیں تھا، جب کہ دل رجم چاچا کے کاہنیتے ہاتھوں اور پسینے سے شرابور سراپے پر اُداس تھا۔ ایک جنگ تھی جو اس کے دل و دماغ میں جاری تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

تنگ آکر حماد نے الماری زور سے بند کی اور بستر پر گر گیا۔

☆

”تم یہاں ہو اور میں پورے گھر میں تمہیں ڈھونڈتی پھر رہی ہوں۔“ امی نے کمرے میں جھانکنا تو حماد کو پلنگ پر اڑے ترجھے لیٹے دیکھ کر خشک گئیں۔

”جی، بس ابھی باہر سے آیا ہوں۔“ حماد آئی کو دیکھ کر اٹھ

بیٹھا۔ اس کے انداز سے جھلکتی ہوئی سستی سے امی کا ہاتھ ٹھکا تو وہ اس کے قریب آکر بیٹھ گئیں۔

”تمھاری طبیعت تو خشک ہے نا؟“ انھوں نے اس کے ماتھے کو چھو کر دیکھا۔

”جی امی! میں خشک ہوں، آپ فکر مند نہ ہوں۔“

”اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ اگر طبیعت تو تمھاری بالکل خشک ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ تمھارا منہ اترا ہوا ہے؟“

”امی! کیا آپ کے ساتھ ایسا ہوتا ہے کہ آپ کوئی فیصلہ کرنا چاہتی ہوں، لیکن آپ سے کوئی فیصلہ نہ کیا جا رہا ہو؟“ حماد نے امی کی جانب امید طلب نظروں سے دیکھا۔

”جی بیٹا! یہ تو ایک بہت ہی عام سی بات ہے اور صرف میرے ساتھ نہیں، بل کہ سب کے ساتھ ہی اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کسی اہم فیصلے تک پہنچنا بہت مشکل ہو جاتا ہے اور فیصلہ کرتے ہوئے خوب اچھی طرح سوچنے کے باوجود بھی کئی دفعہ اطمینان نہیں ہوتا۔ دل کی رائے کچھ اور ہوتی ہے، جب کہ دماغ کی رائے بالکل مختلف ہوتی ہے۔“

امی کے جواب میں حماد کو اپنی کیفیت کا بیان نظر آیا تو اس نے بے تابی سے پوچھا:

”پھر ایسی صورت میں آپ کیا کرتی ہیں؟“

”ایسی صورت میں میری کوشش ہوتی کہ ان لوگوں سے مشورہ کروں جو خلص اور بااعتماد ہوں، جیسے تمھارے ابو، نانا، نانی وغیرہ۔

حماد اقرآن کریم میں ایک سورت ہے، جس کا نام ”آل عمران“ ہے۔ اس سورت میں اہل ایمان کے لیے معاملات میں مشورے کی تاکید کے بہت واضح احکامات موجود ہیں۔ تم ایسا کرہ کہ دھوکے کے باہر آ جاؤ، میں قرآن مجید میں موجود ان احکامات کے بارے میں تمہیں آیت اور اس کا ترجمہ پڑھ کر سناتی ہوں، تاکہ تم سمجھ سکو کہ کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت باہمی مشورے کی کیا اہمیت ہے۔“ امی نے اٹھتے ہوئے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تو حماد بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

حماد کی امی نے آسمان ترجمہ قرآن کھول کر اس کے سامنے رکھا اور سورہ شوریٰ کی آیت پڑھ کر سنائی:

وَسَاءَ وَهُمْ فِي الْأَمْرِ فِقَادًا عَزَّ وَتَنَزَّ عَلَى اللَّهِ

(آمر ۵۹)

ترجمہ: (اور آپ ﷺ) ان (صحابہ) سے کام میں مشورہ لینے رہے، پھر جب آپ راے پختہ کر کے کسی بات کا عزم کر لیں تو اللہ پر بھروسہ کیجئے۔

”ہاں تو آپ بتا دیتا! کہ مشورہ کی اہمیت واضح ہو گئی؟“

”امی! اگر آپ مجھے نہ سمجھاتیں تو میں کبھی جان نہیں پاتا کہ فیصلہ کرنے سے پہلے مشورہ کرنا کتنا اہم ہے اور اللہ تعالیٰ نے اس میں امت کے لیے کتنی خیر رکھی ہے۔“

”اچھا تو پھر آج تم بھی مشورہ کرنے میں تاخیر نہ کرو اور جس معاملے نے تمہیں الجھن میں ڈال رکھا ہے اسے سلجھا لو۔“ امی نے معنی خیز انداز میں مسکرا کر حاد کو دیکھا تو اُس کے چہرے پر بھی پرسکون مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”امی! گول گپے والے رحیم چاچا کو آپ جانتی ہی ہیں کہ کتنے ایمان دار اور مخلصی انسان ہیں۔ ان کو ایک ایسے شخص کی تلاش ہے جو کچھ عرصے کام میں ان کا ہاتھ بٹا دیا کرے۔ اس کام کے عوض وہ معاوضہ بھی پورا دیں گے۔“ اتنا کہہ کر حاد کچھ تھک کر رک گیا۔

”مگر ان کے ساتھ تو ایک لڑکا ہوا کرتا تھا نا، جو کام میں ان کا ہاتھ بٹایا کرتا تھا۔ وہ کہاں گیا؟“

”جی امی! وہ لڑکا اچانک کام چھوڑ کر چلا گیا ہے اور سارا بوجھ رحیم چاچا پر آ گیا ہے۔ میں نے انہیں تنہا کام کرتے دیکھا تو مجھے بھی بہت افسوس ہوا کہ اس بھیر بڑے سال میں وہ اتنی محنت کر رہے ہیں، لیکن میں کیسے ان کے ساتھ ٹھیلے کا کام کر سکتا ہوں؟“ حاد کو اندازہ ہی نہیں ہوا کہ بات کرتے ہوئے اس کے منہ سے اصل بات پھسل گئی ہے۔

”بیٹا! ایک بات یاد رکھو، کام کو کملی چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا، اصل بات محنت مزدوری کر کے حلال کی روزی کمانا ہے، اور دوسری بات یہ ہے کہ جب دل میں کسی کے لیے ہمدردی کا احساس پیدا ہو جائے تو بہتر یہی ہے کہ اس کی مدد کرنے میں جلدی کی جائے۔ اگر ذاتی طور پر مدد کی جا سکے تو ضرور کرنی چاہیے، ورنہ ان کے لیے کسی مددگار کی تلاش

کرنی چاہیے۔ اب یہ قسمیں سوچنا ہے کہ کیا کر سکتے ہو۔“ امی نے بغیر جتنائے بہت غیر محسوس انداز میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”جچ پوچھیں امی! تو اسی بات نے الجھن میں ڈال رکھا ہے۔ دل کہتا ہے کہ رحیم چاچا کی مدد کروں، لیکن عقل اس خیال کو رد کر دیتی ہے کہ میں ٹھیلے پر کھڑا ہوں گا تو اوروں کے لوگ میرا مذاق اڑائیں گے اور پھر مجھے بھی تو ٹھیلے پر کھڑے ہو کر کام کرنے میں شرمندگی محسوس ہوگی نا رحیم چاچا نے مجھ پر بھروسہ کر کے درخواست کی ہے، لیکن میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا ہوں۔ امی! آپ بتائیں میں کیا کروں؟“ حاد نے اپنی الجھن امی کے سامنے بیان کر دی۔

”بیٹا! تم ان کے مشورہ ماننا ہے تو مجھ پر لازم ہے کہ میں تمہاری درست راہ نمائی کروں۔ رحیم چاچا بزرگ ہیں اور آج کل مشکل میں ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم جانتے ہو کہ ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان پر حق ہے تو پھر اس خیال کو ڈھونے سے جھٹک دو کہ لوگ کیا سوچیں گے؟ تمہارے لیے یہ بات اہم ہونی چاہیے کہ ان کی مدد کرنے پر اللہ تعالیٰ خوش ہوں گے۔“ امی نے اسے سنجیدگی سے کہا تو حاد نے ہمت کر کے ان سے پوچھا:

”تو کیا میرا ان کے ساتھ کام کرنا آپ کو اور یا بکو برا محسوس نہیں ہوگا؟“

”بالکل بھی نہیں ہوگا، البتہ یہ ضرور ہے کہ تم اپنے ابو کو تمام بات سے آگاہ کر کے ان سے اجازت ضرور لے لیتا۔ مجھے یقین ہے وہ تمہارے اس فیصلے سے بہت خوش ہوں گے۔“ امی کے الفاظ نے حاد کے دل پر پڑا بوجھ اتار دیا اور وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگا۔

”امی! آپ کا بہت شکریہ! آپ کی باتیں سن کر مجھے بہت حوصلہ ملا ہے۔ اگر میں آپ سے مشورہ نہ کرتا تو اس الجھن سے کبھی آزاد نہیں ہو سکتا تھا اور رحیم چاچا سے بھی نظریں نہیں ملا پاتا۔ آپ بے فکر رہیں، میں ابو سے اجازت لے لوں گا۔“

”جیتے رہو میرے بیٹے! اور اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے کام آنے والے بنو۔“

امی کی دعا پر حاد نے دل ہی دل میں آمین کہا اور امی کو دیکھ کر خوشی سے ہنس دیا۔



انہم تو صیف۔ کراچی

انہم تو صیف کا دسترخوان

14

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

پیارے بچو! نئے شمس سال کا آغاز ہو چکا ہے۔ سورج بھی اللہ تعالیٰ کا ہے اور چاند بھی، لہذا شمس اور قمری دونوں سالوں کا آغاز ہمیں اپنے رب کے نام سے کرنا چاہیے۔ نئے سال کے شروع میں کم از کم دو نفل اس نیت سے پڑھنے چاہئیں کہ اللہ پاک آنے والے سال کی بھلائیاں اور برکتیں ہمیں عطا فرمائے اور تمام شرور سے ہماری حفاظت فرمائے۔ آمین!

پچھلے کئی مہینوں سے ہم شکین چیزیں دیکھ رہے ہیں تو کیوں نہ اس ماہ کچھ میٹھا ہو جائے۔ ترکیب تو عام سی ہے، مگر ہر عام چیز، جو خود پہلی بار بنائی جائے، وہ خاص ہی ہو جاتی ہے۔ چلیے، چتے ہیں ترکیب کے اجزاء کی جانب۔

ایک لیٹر دودھ
ایک چوتھائی کپ چینی
آدھ کپ آمادگی
دو عدد کھویا
ایک چھٹا تک بادام
حب ضرورت کیوڑا
آدھا چائے کا چمچ چاندی کے ورق
تین عدد پساکھوپرا
حب ضرورت ترکیب:

اللہ تعالیٰ کا نام لے کر اپنے کام کا آغاز کرتے ہیں، لیکن ایک

کام آپ کو دو گھنٹے پہلے کر کے رکھنا ہوگا۔

جائے اور آسان سی ترکیب میں بھی گزربڑ ہو جائے۔ سب سے اہم یہ ہے کہ اجزا کی پیکش درست ہونی چاہیے۔ پیکش ذرا سی بھی ادھر ادھر ہوئی اور مٹی پیکش پانی میں۔ اب یہ مت پوچھیے کہ پیکش کہاں سے آگئی؟ یہ ایک محاورہ ہے۔ اگر اس کا مطلب نہیں پتا تو کسی بڑے سے پوچھیے گا یا پھر تلاش کرنے کی کوشش کیجیے گا۔ اب ترکیب کا نام بتا دیا ہے تو کچھ تو ایسا ہونا چاہیے کہ آپ کو عقل دوڑانے پڑے۔ تو محاورے کا مطلب تلاش ہے۔

اب پتلی میں کھویا شامل کیجیے اور پانچ منٹ پکا کر چولہا بند کر دیجیے۔

کھیر کتنی گاڑھی ہونی چاہیے، یہ تو آپ کو معلوم ہی ہوگا۔ آخر اب تک کئی بار کسی نہ کسی کے ہاتھ کی مٹی کھیر کھائی چکے ہوں گے۔ اب اپنے ہاتھ کی کھیر بھی سب کو کھلائیے گا۔

ابھی تو یہ ٹھوڑی سی بن گئی، کیوں کہ تمام اجزا کی مقدار کم ہے، اس لیے کہ پہلی مرتبہ کوئی چیز بنائی جائے تو مقدار کم رکھنی چاہیے، تاکہ کوئی کمی کوتاہی نہ رہ جائے تو چیزیں ضائع نہ ہوں۔ سب گھروالے اسے پسند کریں تو پھر اگلی مرتبہ اجزا کی مقدار بڑھائی جائے۔

اب احتیاط سے کھیر کو دس منٹ تک ٹھنڈا کر کے پتلی سے ایک پیالے میں ڈال دیجیے، لیکن زیادہ دیر مت کیجیے گا، ورنہ کھیر پتلی میں ہی جمناس شروع ہو جائے گی۔ اب اس کے اوپر سب سے پہلے چاندی کے ورق رکھیں، پھر پے کھوپرے اور باریک کٹے باداموں سے خوب صورتی سے سجائیں۔ لیجیے، مزے دار کھیر تیار ہے۔ یہ ترکیب آپ کے گھر میں بھی آپ کو کوئی سکھا سکتا تھا، مگر انوشو جیسی باتیں۔!

کیا ایس باتوں سے کوئی آپ کو یہ ترکیب سکھا سکتا ہے؟ بتائیے گا ضرور! آپ کو انوشو سے یہ ترکیب سیکھنا اچھا لگا ہو تو کیا کرنا ہے؟ یاد ہے نا! انوشو کو دو عاقل میں یاد رکھنا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے چاہا تو اگلے وہ ایک نئی ترکیب کے ساتھ پھر ملیں گے۔ تب تک کے لیے اللہ حافظ!



وہ یہ کہ چاول کو دو گھنٹے کے لیے پانی میں بھگو کر رکھ دیجیے۔ اس طرح چاول نرم ہو جائیں گے، پھر انھیں گرامنڈر مشین میں پیس لیجیے۔ اب ایک پتلی میں دودھ لے کر اسے ابال لیجیے اور اس میں پسے ہوئے چاول شامل کر کے پندرہ سے بیس منٹ تک دو دمیانی آٹے پر اسے پکاتے رہیے۔ اس دوران میں آپ پیچھلاتے رہیے۔ اگر ایسا نہیں کریں گے تو چاولوں کی گٹھلیاں بن جائیں گی، جس کی وجہ سے ہماری ترکیب کا نتیجہ خراب آئے گا۔

نتیجے سے یاد آئے کہ ہم سب کا بھی تو ایک دن نتیجہ آئے گا۔ کون سا نتیجہ؟ آخرت کے دن کا نتیجہ۔ ہمیں سب سے زیادہ اس نتیجے کی فکر کرنی چاہیے کہ اس نتیجے میں ہماری اپنی پوزیشن آئے۔ اگر یہ نہ ہو تو اچھے نمبرات ہی آجائیں اور اگر ایسا بھی نہ ہو سکے تو کم از کم اتنے نمبراتو ہم لے ہی سکیں کہ کام یاب ہو جائیں۔ کام یاب ہونا کیا ہے بھلا!؟ کہ ہمیں ہمارا اعمال نامہ دایں ہاتھ میں دے دیا جائے۔ اب سوچنا یہ ہے کہ ہم کام کرتے وقت ایسا کیا کر سکتے ہیں کہ ہمارا اعمال نامہ وزنی ہوتا جائے۔ وہی کرنا ہے جو بار بار بتایا گیا جا تا رہا ہے کہ اپنی زبانوں کو اللہ تعالیٰ کے ذکر سے تر رکھیں۔ یقین جانیے، یہ بہت ہی آسان عمل ہے، مگر اس کا اجر بہت زیادہ ہوگا، ان شاء اللہ!

اب پتلی میں چینی اور الائچی شامل کیجیے اور مزید پندرہ منٹ تک پکائیے، پھر کھوڑا شامل کر دیجیے۔ اب ہماری کھیر

جی، ہم بنا رہے ہیں کھیر۔ آج پہلی بار آپ کو میں نے خود ہی نام بتایا ہے۔ پتا ہے کیوں؟ میں نے سوچا کہ ہم مختلف نئی نئی ترکیبیں آزما رہے ہیں تو کیوں نہ اب وہ ترکیب لکھی جائے جو تقریباً ہر گھر میں پکائی جاتی ہے اور بہت ہی شوق سے کھائی جاتی ہے، تاکہ آپ کو عام چیز بھی بتانا آجائیں۔ جو چیز بھی آپ اپنے گھروالوں کے لیے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہوئے صحبت سے بنا لیں گے، ان شاء اللہ! وہ خوب ذائقہ دار بنے گی۔ بس وہیں یہ رکھنا ہے کہ پوری تحریر کو غور سے پڑھنا ہے۔ جلد بازی میں یہ نہ ہو کہ کوئی ایک بھی چیز

☆ والے ہی کو بھاڑ کھائے۔ (مسلمی سلیم۔ حیدر آباد)

☆ تین چیزوں کو کبھی چھوٹا نہیں سمجھنا چاہیے: قرض، فرض، مرض۔

☆ گلے شکووں سے زبان بند رکھنے سے راحت نصیب ہوتی ہے۔

☆ نیک اولاد سے بہتر کوئی میراث نہیں۔

☆ جو دنیا کو جس قدر پہچان لیتا اس قدر اس سے بے رغبت ہوتا ہے۔

☆ مسکراہٹ کی مٹھاس، چھٹی کی مٹھاس سے بہتر ہے۔

☆ زبان کی لغزش سب سے زیادہ خطرناک ہے۔

(مسفرہ بنت فرخ۔ سکھر)

☆ جس کو احساس نہ چگائے اسے کون جگا سکتا ہے۔

☆ خوش رہنے کے لیے دوسروں کو خوش رکھنا چاہیے۔

☆ دُخم کھا کر مہر کرنا بڑا کام ہے، مگر دُخم کھا کر مسکراتا اس سے بھی بڑھ

☆ کر ہے۔ (باقر علی۔ لودھراں)

☆ کتنے عظیم ہیں وہ لوگ جو دوسروں کی غلطیوں کو جلد معاف کرنے

کی کوشش کرتے ہیں۔

☆ گفتگو ایسی چیز ہے جس کی وجہ سے انسان یا تو دل میں

اتر جاتا ہے یا دل سے اتر جاتا ہے۔

☆ انسان کے الفاظ، اس کی تربیت، اس کے مزاج

اور اس کے خاندان کا پتا دیتے ہیں۔

☆ منزلیں بھی کسی کے گھر جا کر حاضری نہیں

دیتیں، راستوں پر چلنے سے ہی منزلیں مٹی

ہیں۔ (اشفاق۔ رنگ کیل)

☆ دولت حقیقتاً اس کی نہیں ہوتی جو حاصل کرتا ہے، بل کہ اس کی ہوتی

ہے جو سچے سے خرچ کرتا ہے۔

☆ مصیبتیں، کبھی خوشی کا چیش خمیر ہیں، اس لیے غمیں خندہ پیشانی اور

مہر و شکر سے برداشت کرو۔

☆ نیک انسان سب کچھ چھوڑنا گوارا کر لیتا ہے، لیکن خداوند کریم کی

محبت سے منحرف نہیں ہوتا۔

☆ بنی ہوئی راہ پر چلنے والے سب ہی ہوتے ہیں، پر دوسروں کے

لیے راہ بنانے والے بہت کم ہوتے ہیں۔

(منائل بنت یاسر۔ کراچی)

☆ انصاف، بڑائیوں کو روکتا ہے۔

☆ انسان کی پہچان اچھا لباس نہیں، بل کہ اچھے اخلاق ہیں۔

☆ جھوٹ بول کر جیت جانے سے سچ بول کر ہار جانا بہتر ہے۔

☆ نعمت کا ملنا آزمائش ہے کہ ہم شکر کرتے ہیں یا ناشکر۔

(میکائیل بن فرائز۔ کراچی)

☆ اعتماد وہ نازک شیشہ ہے جو ایک مرتبہ ٹوٹ جائے تو پھر نہیں جڑتا۔

☆ طعنے ایک بھڑکی ہوئی آگ ہے۔ جو پٹی گیا اس نے بھجادی، جو

ضبط نہ کرے گا وہ خود اس میں جلتا رہا۔

☆ زبان ایک ایسے درندے کی مانند ہے کہ اگر

اُسے کھلا چھوڑ دیا جائے تو بعد میں کہہ بولے

بکھرے فوق



”بس اب ہماری دوستی ختم۔“ کنول نے یمنی سے کہا تو اُس نے حیران ہو کر اُس سے دیکھا اور پوچھا:

”مگر کیوں؟“

”وہ اس لیے کہ اب ہم بڑی جماعت میں آگئے ہیں اور مجھے صرف پڑھنا ہے۔“

اور یمنی کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ اب کیا کہے۔ پوری جماعت حیران پریشان تھی کہ ان دونوں کی دوستی کتنی پرانی ہے، مگر اب کیا ہوا۔ کچھ بچوں نے کوشش بھی کی کہ وہ کنول کو سمجھیں، مگر اُس کی بس ایک ہی رٹ تھی کہ میں اب کسی سے دوستی نہیں رکھوں گی، صرف پڑھوں گی۔“

یمنی بہت دل برداشتہ ہوئی، مگر پھر اُس نے بھی دوسری سہیلیاں بنالیں، مگر کنول، جو پہلی جماعت سے اس کے ساتھ ساتھ تھی، اس جیسی دوستی کسی کے ساتھ ہوئی نہیں سکتی تھی۔

”آج کنول! ہم سب جمع ہیں۔“ جب

آدھی چھٹی ہوئی تو فاطمہ اور

دوسری سہیلیوں نے آواز

دی تو یمنی نے اُس

بھری نظروں سے

اس کی طرف دیکھا،

مگر کنول نے کہا:

”نہیں بھئی،

مجھے پڑھنا ہے۔“

کبھی کوئی بدلتا

کہ ”آؤ کنول! ہم

سب مل کر کھیں رہے

ہیں۔“ تو یمنی سوچتی

کہ اب شاید کنول

آجائے، مگر ”نابا بانا!

میں نہیں کھیل رہی، مجھے تو پڑھنا ہے۔“ کنول کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہتی۔

یمنی نہیں، گھر میں بھی اس نے سب کو پریشان کر رکھا تھا۔ گھر کے سب لوگ کہیں جا رہے ہوتے تو وہ منع کر دیتی۔ بیٹھے بیٹھے بھرا یک ہی کپڑے پہنے رہتی۔ مشکل سے ہی نہاتی، ہالوں کو بھی بس اوپر اوپر سے نگہا کر لیتی۔

”کنول! رات کو شادی میں جانا ہے، تم بھی چلو گی؟“ امی نے پوچھا۔

”نہیں امی! آپ لوگ چلیں جائیں، میں تو نہیں جاؤں گی، مجھے تو پڑھنا ہے۔“ کنول نے جواب دیا۔

”آج کوئی نہیں رُکے گا تمہارے ساتھ۔ یہ کان کھول کر سن لو۔“ باجی اور بیوی ایک ساتھ بول اٹھے، کیوں کہ اس کی وجہ سے اکثر اُن میں سے کسی ایک کو رونا پڑتا تھا۔

لیکن کنول نے اس کا حل یہ نکارا کہ وہ اپنی

کتاب ساتھ لے گئی اور وہاں

بھی پڑھتی رہی۔ شادی

میں کیا ہو رہا ہے،

سب نے کب

کھانا کھایا،

اسے کچھ پتا نہیں

چلا اور وہ ایسے

بقی واپس آگئی۔

آخر اسکول میں

اور گھر میں بھی

سب نے اسے

سمجھا اور بات

کرنا چھوڑ دیا۔

وہ اسکول میں

ملات کی کمی کی وجہ سے ”پڑھا کو لبر“ میں شامل ہونے سے روک دیا۔

مریم شہزاد۔ کراچی



مجھے
پڑھنا
ہے

یہاں کی نے کہا۔

”تم بہت زیادہ نہیں، بل کہ ضرورت سے زیادہ پڑھ رہی ہو۔ پوزیشن لانے کے لیے صرف پڑھنا ہی ضروری نہیں ہوتا، ساتھ کچھ دیکھیں بھی ضروری ہے، اپنی صفائی ستھرائی بھی ضروری ہے، امی ایو کی بات ماننا بھی ضروری ہے، دوستوں کے ساتھ مل کر رہنا بھی ضروری ہے۔ اگر آپ صرف یہ سمجھ کر پڑھتی ہی رہو گی تو پوزیشن

مگی تو تمہیں سب سے بات چیت، انہی مذاق کرنا نہیں آئے گا۔
بڑھائی کے ساتھ ساتھ یہ سب کچھ بھی ضروری ہے۔“ امی نے سنجیدگی سے

اس نے امی سے معافی مانگی اور کہا کہ صاف سحری کے کپڑے پہنے۔
دوسرے دن اسکول جا کر سب کھیلوں، خاص طور پر بیکنی سے معافی
مانگی اور بتایا کہ اب وہ سب کے ساتھ مل کر کھیلے گی بھی اور کھانا بھی

خالی دوڑا ہے میں، آدمی چھٹی کے وقت میں بس پڑوسی زانی اور گھر
میں بھی صرف کھانا کھانے کے لیے کتا میں بند کرتی۔ اپنے پاس
بسکٹ اور چھس رکھ لیتی، وہی پڑھنے کے ساتھ ساتھ کھاتی راتی۔
اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ اب وہ پہلے جیسی صاف ستھری نہیں رہی تھی۔
مجھے جیسے ہی اسی طرح گزر گئے۔ اب امتحانات بھی ہونے والے
تھے۔ ایک دن دوپہر کے وقت سب گھر والے کہیں گئے ہوئے تھے
کہ اسے باہر کچھ شوکی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے اٹھ کر دیکھا تو
برابر والوں کے گھر میں چھوٹے چھوٹے بچے بھاگ وہ دنگر رہے تھے
کھڑکی سے انھیں دیکھتی رہی۔

ہر وقت پڑھنے کے چکر میں وہ صفائی کا خیال نہیں رکھتی تھی۔ بال بھی بس اوپر اوپر سے بنا کر اسکول چلی جاتی تھی۔ جناباں بھی ہفتے میں ایک مرتبہ ہی تھی۔ اسی اسے سمجھا سمجھا کر ٹھک گئی تھیں، مگر وہ سمجھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ آج اپنے آپ کو فور سے دیکھا تو سمجھ میں آیا کہ اسکول میں بھی اب اس کے پاس کوئی کیوں نہیں بیٹھ رہا۔ اسنے میں

یعنی نے یہ کہہ کر سب کی طرف دیکھا تو سب نے مل کر کہا:
 ”اور ہمیں پڑھنا ہے۔“ اور پھر سب کلکھلا کر پڑھیں۔ اس مجلس
 میں کنول کی ہنسی بھی شامل تھی۔

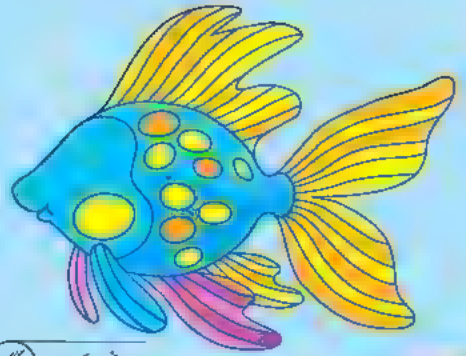
”اور آپ کے ہاتھ میں کتابیں بھی نہیں ہیں۔“ چھوٹے

سوال آگیا جواب آگیا

الطاف حسین - کراچی

اس کھیل میں چند حصے ہیں، ہر جملہ وجوہوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں کچھ معلومات دی گئی ہیں، جب کہ دوسرے حصے میں اسی طرح کی معلومات آپ سے پوچھی گئی ہیں۔ آپ مطلوبہ معلومات ہمیں ۲۹ فروری تک ارسال کرو دیجیے، ہم آپ کو اس کا انہی م روائہ کر دیں گے۔ ایک سے زیادہ درست جوابات موصول ہونے کی صورت میں قرعہ اندازی کے ذریعے تین قارئین کرام کو انہی م سے نو. راجائے گا۔ کوپن پر کر کے ساتھ بھیجنا نہ بھویے گا۔

- ۱ قرآن مجید کی ”سورۃ فاطر“ کو ”سورۃ ملائکہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ بتائیے ”سورۃ محمد (ﷺ)“ کا دوسرا نام کیا ہے؟
- ۲ نفل نماز ”اشراق“ (2 تا 4 رکعت) سورج طلوع ہونے کے تقریباً آدھے گھنٹے بعد ادا کی جاتی ہے۔ بتائیے نفل نماز ”آؤائین“ (2 تا 6 رکعات) کس وقت پڑھی جاتی ہے؟
- ۳ ”سبیل“ سے مراد وہ جگہ ہے جہاں لوگوں کو بد معاوضہ پانی پینا جاتا ہے۔ ”سبیل“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- ۴ ”یوم عاشورہ“ 10 محرم اعرام کو کہا جاتا ہے۔ بتائیے ”یوم عرفہ“ کس دن کو کہتے ہیں؟
- ۵ اہل عرب نے پاکستان کے مشہور شہر ملتان کو ”مدینۃ الذہب“ (سونے کا شہر) کا خطاب دیا تھا۔ بتائیے، مسطرت مغلیہ کے دور حکومت کے دوران میں کس شہر کو ”داڑلا من“ (امن والا شہر) کے خطاب سے نوازا گیا تھا؟
- ۶ مشہور زمانہ نظم ”آدی نامہ“ کے شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں۔ آپ یہ بتائیے کہ نظم ”ہنس نامہ“ کس شاعر کی ہے؟
- ۷ ”شہ فیصل مسجد“ پاکستان کے دارالحکومت اسلام آباد میں واقع ہے۔ ”مسجد وزیرخان“ پاکستان کے کس شہر میں واقع ہے؟
- ۸ وٹامن ”B1“ کی کمی دور کرنے کے لیے انڈے اور ہر قسم کی دالوں کا استعمال کرنا چاہیے۔ وٹامن ”B12“ کی کمی دور کرنے کے لیے کون سی چیزیں استعمال کرنی چاہئیں؟
- ۹ ”کوس بیگ“ ایک کیڑے کا نام ہے۔ بتائیے ”خیر بیگ“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- ۱۰ ”پاؤں پھونک پھونک کر رکھنا“ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے، جس کا مطلب ہے: ”بہت احتیاط کرنا“۔ بتائیے ”پیٹ کا ہلکا ہونا“ کا کیا مطلب ہے؟



نیلہ مجملہ - کراچی

جیسی باتیں کر رہی ہو اور لکچر دے رہی ہو۔ قصص اور ہونے کا شوق ہے تو جاؤ، میں تو نہیں جا رہی، کسی تربیت گاہ میں، کیوں کہ مجھے بہت اچھی تیراکی بھی آتی ہے اور اپنے دشمن سے مٹنا بھی۔“
نیلے نے اپنی دم کو لہرایا اور آنکھوں کو گول گول گھما کر ایک اونچی سی چھٹنگ لگائی اور آگے بڑھ گئی۔ پیچھے نیلی افسوس سے سر ہد کر تربیت گاہ چلی گئی۔

☆.....

”دیکھو بیاری رنگ برنگی، خمی منی مچھلیو! کچھ باتیں آج میں آپ کو بتاؤں گی، انھیں خوب اچھی طرح سمجھیے گا۔

۱۔ ہم دوسروں کو دیکھ کر بہت سی چیزیں سیکھ ضرور جاتے ہیں، لیکن ان میں مہارت پیدا نہیں ہوتی اور جب مہارت نہیں ہوتی تو ہمیں کہیں نہ کہیں نقصان ضرور ہوتا ہے۔ اس نقصان سے بچنے کا ایک ہی حل ہے، پڑھنا اور سیکھنا۔

۲۔ تعلیم ہر ایک کے لیے ضروری ہے، کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے تو پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

۳۔ ہم سمندری مخلوق ہیں اور ہمارے ارد گرد بہت سارے شکاری ہیں، جن کا ہمیں اور اک نہیں ہوتا۔ ان شکاریوں سے بچنے کے لیے ہمیں ایک تو اس چیز کی مکمل تعلیم لینا ضروری ہے اور دوسرا ہوش یا رہنے کی ضرورت ہے کہ دور سے ہی خطرہ جھانپ لیں اور شکاری کے شکار میں پھنسنے سے بچ جائیں۔“

☆

آج کی تربیت گاہ میں استانی نے بہت اچھی، اچھی باتیں بتائی تھیں۔ سمیری تمام باتوں کو بغور سن کر راستے میں پوری ہوش یاری سے تیرتی ہوئی جا رہی تھی کہ چانک اس کی نظر دُور کسی لنگی ہوئی چیز پر پڑی اور وہ احتیاط سے تیرتی ہوئی قریب آتی گئی۔

”اوہ! یہ تو لنگی ہے، لگتا ہے کہ کسی شکاری کے جال میں پھنس گئی ہے۔ مجھے سوچنا ہوگا کہ استانی نے ہمیں ایسی صورت حال میں کس طریقہ کار پر عمل کرنے کا بتایا تھا، آگیا۔“

نیلہ مجملہ

”نیلہ! تم کہاں جا رہی ہو؟ آؤ نا، ہم مل کر سیر کرتے ہیں۔“

نیلہ مجملہ، جسے ہر وقت کھیل کود اور پورے علاقے کی سیر کرنا، اوپر نیچے قلابازیاں کھانا پسند تھا، آج بھی وہ اپنی تربیت گاہ کی چھٹی کر کے سیر کے لیے لنگی ہوئی تھی کہ اسے اپنی ایک ہم جماعت نظر آئی۔

”میں تو تربیت گاہ جا رہی ہوں، تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ تم بھی ساتھ چلو۔“

سمیری مجملہ نے اپنے ہونٹ گول کر کے جلدی جلدی کہا۔

”کیا تم ہر وقت پڑھنے جاتی رہتی ہو یا پھر کتابوں میں سر دیے رہتی ہو کبھی سیر و تفریح کر کے دیکھو، کتنا مزہ آتا ہے۔“

نیلے نے پانی میں خوشی سے جھلانگ لگاتے ہوئے کہا۔

”ناپا پا! ابھی ہمیں مکمل تربیت کی ضرورت ہے، ہمیں صحیح طرح تیرنا نہیں آتا اور نقصان پیچھے والی چیز سے کیسے بچنا ہے، یہ بھی نہیں پتا اور استانی کہتی ہیں کہ اس کے لیے ہمیں پڑھنا، لکھنا اور اچھی طرح سیکھنا پڑے گا۔“

سمیری نے کافی سمجھ داری کی باتیں کیں مگر نیلی پر ان کا کوئی اثر نہ ہوا۔

”تم بھی بس پڑھ پڑھ کر یوڑھی ہو گئی ہو، اسی لیے بڑوں

سنہری نے پہلے دماغ پر زور ڈالا اور پھر خوشی سے اُچھل پڑی۔ وہ تیزی سے اس ڈور کے قریب آئی جو نیلی کے منہ میں پھنسی ہوئی تھی، اور جلدی جلدی اپنے تیز دانتوں اور ذم پر لگے کانٹوں کی مدد سے اس ڈور کو کاٹ دیا۔ ڈور سکتے ہی نہیں، جس کے منہ میں کانٹا پھنسا ہوا تھا اور وہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی، نہ اس سے تیرا جار ہا تھا اور نہ خود کو سنبھالا جا رہا تھا، وہ پانی میں نیچے گرنے لگی۔

ڈور کاٹنے سے پہلے سنہری نے ایک مخصوص آواز منہ سے نکالی تھی، جس کی وجہ سے ارد گرد سے پھیلیاں اس طرف آنا شروع ہو گئی تھیں۔ سب نے مل کر نیلی کو سہارا دیا اور فوراً سمندری دوا خانے لے آئیں، جہاں ڈاکٹر جھل نے بہت احتیاط سے نیلی کے منہ میں پھنسا کانٹا نکالا، جس سے نیلی کی تکلیف مزید بڑھ گئی، لیکن اسے ایک سبق مل گیا تھا کہ تعلیم حاصل کرنا اور فن سیکھنا بہت ضروری ہے، ورنہ ہمیں نقصان پہنچ سکتا ہے۔

یہ کُل پانچ اشارات ہیں۔ آپ ان کی مدد سے درست جواب تک پہنچنے کی کوشش کیجیے۔ اگر آپ ان اشارات کے ذریعے درست جواب تک پہنچ جائیں تو بڑھاپا جو اب آخری صفحے پر موجود کوپن کے ساتھ ہمیں ارسال کر دیجیے اور اپنی معلومات کا انعام ہم سے پائیے۔ آپ کا جواب ۲۹ فروری تک ہمیں پہنچ جانا چاہیے۔

یہ کیا ہے؟

① یہ ریاست 13,300 مربع کلومیٹر (5,135 مربع میل) پر پھیلی ہوئی ہے۔

یہاں کار یا سٹی کمپل پولو ہے اور ریاستی درخت، چنار ہے۔

② اس کار یا سٹ دار الحکومت مظفر آباد ہے اور اس کی آبادی تقریباً 40 لاکھ ہے۔

③ یہاں پہاڑی زبان، ہندکو، گوجری، پنجابی اور کشمیری زبانیں بولی جاتی ہیں۔

④ اس ریاست کی شرح تعلیم 65 فی صد ہے۔ اس ریاست میں 10 اضلاع اور 32 تحصیلیں ہیں۔

⑤ یہ ریاست اپنی قدرتی خوب صورتی، دروں کش مناظر کی وجہ سے بھی جانی جاتی ہے۔ انھی خوب صورت مناظر کی وجہ سے مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر نے اس ریاست کو زمین پر جنت کہا تھا۔

21

فروری 2024ء



سعدی چھپا۔ کراچی

جھوٹوں کے
جھوٹے



ناخام بنسین لانی بعدی

”میں آخری نبی ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔“ (ترمذی)

امام مہدی رضی اللہ عنہ

خلافت کے اہل ہوں گے، لیکن عجزی کی وجہ سے خود کو خلافت کا اہل نہیں سمجھتے ہوں گے۔ اس زمانے میں لوگوں کو امام مہدی رضی اللہ عنہ کی تلاش میں مشغول دیکھ کر کچھ لوگ مہدی ہونے کا جھوٹا دعویٰ بھی کریں گے، جیسے کہ پہلے بھی کچھ لوگ یہ جھوٹا دعویٰ کر چکے ہیں۔

امام مہدی کے متعلق ایک غلط بات یہ مشہور ہے کہ امام مہدی ایک غار سے نکلیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھی کوئی شخص مہدی ہونے کا جھوٹا دعویٰ کرتا ہے تو لوگ اسے اس غار سے نکلنے والا مہدی سمجھ کر اس کی اطاعت کر لیتے ہیں یا اگر ان سے کوئی مہدی کے پاس سے خط لانے کی بات کرتا ہے تو اس کی بات قبول کر لیتے ہیں، جب کہ حقیقت میں ایسا کوئی شخص ہے ہی نہیں۔ یہ یہ عقیدہ لوگوں کی باتیں ہیں۔ ان کے مطابق امام مہدی پیدا ہو چکے ہیں اور ایک غار میں چھپے ہوئے ہیں، جب ان کے ظاہر ہونے کا وقت آئے گا تو غار سے نکل کر آ جائیں گے۔ یہ باتیں صرف قصہ کہانی ہی ہیں، ان کا حقیقت سے دور کا بھی تعلق نہیں ہے، جب کہ اصلی امام مہدی کے متعلق احادیث مبارکہ موجود ہیں۔

یہ احادیث ہی ہیں جن کی وجہ سے اہل حق ان مہدی ہونے کے جھوٹے دعوے و واردوں کو کسی خاطر میں نہیں لائیں گے اور اصلی امام مہدی کی تلاش جاری رکھیں گے۔ احادیث مبارکہ میں ہے، حضور ﷺ نے فرمایا:

”مہدی (کا ظہور ہوتا) حق ہے۔“

(مسند حاکم، ۲: ۲۰۰، رقم: ۸۶۷۸)

مہدی رضی اللہ عنہ کا ظاہر ہونا اس قدر حق ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:

” (آخری زمانے میں) اگر دنیا کا ایک دن بھی باقی ہوگا، اللہ تعالیٰ ایک ایسے شخص کو بھیجے گا جو اس دنیا کو عدل سے اس طرح بھر دے گا جیسے اس سے پہلے ظلم سے بھری ہوگی۔“

(مسند احمد، ۱: ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹

بھیجے گا۔ ابھی یہ لشکر کہ اور مدینہ کے درمیان ایک پہاڑ کے دامن میں آرام کر رہا ہوگا کہ اس لشکر کو زمین میں دھنسا دیا جائے گا۔ اس لشکر میں نیک اور بد، دونوں طرح کے لوگ ہوں گے، قیامت کے روز ہر ایک سے اس کے دین اور ایمان کے مطابق حساب لیا جائے گا۔ اس لشکر والوں میں سے صرف دو آدمی بچیں گے، ایک آدمی امام مہدی رضی اللہ عنہ کی طرف روانہ ہوگا اور انھیں بتائے گا:

”ہم لوگ بادشاہ کے حکم سے آپ سے لڑنے کے لیے آ رہے تھے کہ ہمارا لشکر کے زمین میں دھنس گیا، صرف میں اور میرا ایک ساتھی بچے ہیں۔“

”دھمرا ساتھی کہاں ہے؟“ کوئی اس شخص سے سوال کرے گا۔
”میرا ساتھی بادشاہ کو بتانے کے لیے گیا ہے کہ لشکر کا کیا حال ہوا ہے۔“

اس لشکر کے زمین میں دھنسنے کی خبر جب سب جگہ پہنچے گی تو پھر نیک لوگوں کو احساس ہوگا کہ اب حدیث کے مطابق اصل امام مہدی رضی اللہ عنہ ظاہر ہو گئے ہیں، کوئی جھوٹا دھوکے دار نہیں ہے، اس لیے سب کو ان کی پیروی اور ان سے بیعت کرنی چاہیے، چنانچہ اب تمام نیک لوگ امام مہدی رضی اللہ عنہ سے بیعت کے لیے آئیں گے۔

اس لشکر کے دھنسنے کی خبر سن کر عیسائی اور رومی، دونوں دوستی کر لیں گے اور مسلمانوں اور امام مہدی رضی اللہ عنہ کے خلاف اکٹھے ہو کر جنگ کی تیاری شروع کر دیں گے۔ امام مہدی رضی اللہ عنہ کو بھی اس بات کی اطلاع مل جائے گی، اس لیے وہ بھی اپنا لشکر ترتیب دیں گے اور مدد کے لیے فوجیں منگوا لیں گے۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”مہدی میری آل (اولاد) سے ہوں گے، جو میری سنت (کو قائم کرنے) کے لیے جنگ کریں گے۔“

(کتاب معن ص ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰)

(جاری ہے)۔

سوال آدھا، جواب آدھا ۵۵ کے درست جوابات

۱ منزل نمبر 2 جو پانچ سورتوں (سورۃ مائدہ، سورۃ النعام، سورۃ اعراف، سورۃ انفال اور سورۃ توبہ) پر مشتمل ہے۔

۲ حضرت داود علیہ السلام۔

۳ غزوات (غزوۃ مفتح) اس غزوہ کو ”غزوۃ فتح“، ”غزوۃ مفتح“ اور ”فتح مکہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ (غزوۃ حنین اور غزوۃ طائف)۔

۴ یہ بھی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا لقب ہے۔

۵ نظیر اکبر آبادی۔

۶ انیسر چیف، ریش (پاکستان انیسر فورس)۔ آئیڈ مرال (پاکستان نیوی)۔

۷ چٹانگ گک۔

۸ تہران۔

۹ پاکستان (نوٹ: ”ورڈ ہیپہور“ کی ایک وجہ شہرت یہ بھی ہے کہ یہاں دنیا کا بلند ترین پولو گراؤنڈ واقع ہے۔ ضلع چترال اور ضلع گلگت کو ملانے والے اس عالمی شہرت یافتہ درزے کی بلندی 12500 فٹ ہے۔

۱۰ آدمی جیسا خود ہوتا ہے ویسے ہی لوگوں کو پسند کرتا ہے۔

ذوقِ معلومات (۹۳) کا درست جواب

☆ توبہ کا پی سرائے محل، استنبول

کتنی پر عظمت ہیں مائیں

ایوب اختر۔ لیڈر پور

کتنی دیتی ہیں ہر پر عظمت ہیں دعائیں

سادن کی پر ساتوں میں بھی
سرا کی بج راتوں میں بھی
دیکھیں بچے کا جب رونا
دے کر اس کو خشک پھوٹا
گیلے پر یہ خود سوجائیں

کتنی پر عظمت ہیں مائیں

بچے نافرماں ہوں گرچہ
کیسے ہی تاداں ہوں گرچہ
بھر بھی ان بچوں کے سر پر
جان کے رکھتی ہیں جیون بھر
رحمت اور شفقت کی روائیں

کتنی پر عظمت ہیں مائیں

سب سن کر چپ رہ لیتی ہیں
دل پر صدے سہ لیتی ہیں
اپنی یہ اولاد کی خاطر
رہتی ہیں جی جان سے حاضر
ان کی ہیں بے مثل وفاکیں

کتنی پر عظمت ہیں مائیں

25

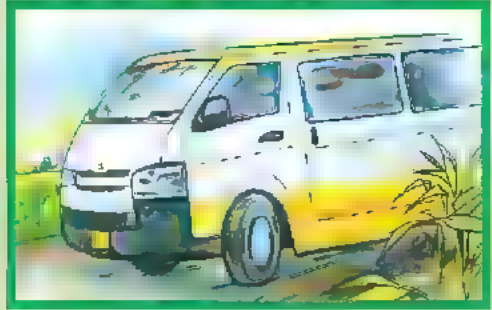
لہجہ 2024

آؤ مل کر

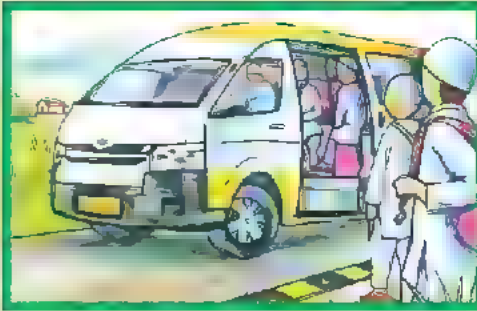
ام محمد احمد۔ کراچی

ڈرائیور: ”چلو بچہ! شاہاش، جلدی جلدی بیٹھو۔“

بچے: ”اگل! اوین کو کیا ہوا ہے؟“



بچے: ”اگل! ہم باہر نکل جائیں؟ اندر بہت گرمی ہے۔“
 ڈرائیور: ”بیٹا! آپ لوگ اندر ہی بیٹھیں رہیں باہر بھی بہت گرمی ہے،
 دور دور تک کوئی درخت نہیں ہے۔“
 حسان: ”اگر درخت ہوتے تو کیا گرمی نہیں ہوتی؟“
 ڈرائیور: ”گرمی تو ہوتی، لیکن کچھ کم ہوتی اور میں یہ گاڑی درخت کے نیچے
 جا کر کھڑی کر دیتا تو آپ سب کو بھی گرمی کم لگتی۔ گاڑی بہت گرم ہو گئی ہے۔
 آپ سب دعا کریں، گاڑی جلدی ٹھیک ہو جائے۔“



عمر: ”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔“
 بچے: ”کیسا خیال؟“

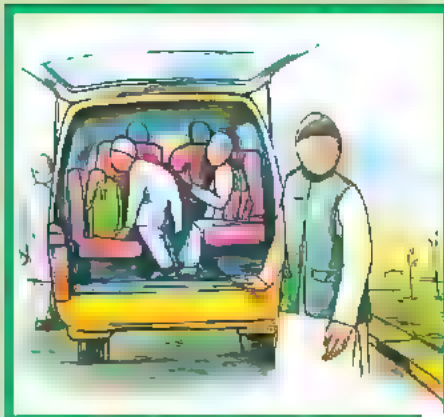


درخت لگائیں

عمر: ”ہم سے اپنے کچھ دلوں کے جیب خرچ کے پیسے جمع کر کے کچھ پودے خرید لیں اور ڈرائیور اگل کے ساتھ یہاں آکر لگا دیں۔“
 زہیر: ”ہم اپنے اپنے گھروں میں بنا کر آئیں گے اور اپنے پرنسپل صاحب کو بھی، وہ یقیناً ہمارے اس عملی کام سے خوش ہوں گے۔“



پرنسپل صاحب: ”کچھ بچے، مقامی لوگوں کے گھر جائیں اور ان سے کہیں کسان پودوں کو روز پتی دیں، تاکہ یہ پودے خشک نہ ہوں۔“
 حسن: ”کچھ عرصے بعد جب یہ پودے، درخت بن جائیں گے تو لوگ ان کی چھاؤں سے کتنے خوش ہوں گے۔“
 ابو بکر: ”اور جب لوگ خوش ہوں گے تو اللہ تعالیٰ بھی خوش ہوں گے، پھر میں کتنی ساری نیکیاں ملیں گی۔“



پرنسپل صاحب: ”کیا آپ سب جنت میں بھی درخت لگانا چاہتے ہیں؟“
 زہیر: جنت میں تو درخت ہوتے ہیں!“
 پرنسپل صاحب: ”جنت میں درخت، اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے سے لگتے ہیں ہم جتنی مرتبہ سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر اور استغفر اللہ کہیں گے جنت میں اتنے ہی درخت لگتے رہیں گے۔ اب سب بچے اللہ تعالیٰ کا ذکر کریں۔“
 حسن: ”میں اب ہر روز نماز پڑھنے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر بھی کروں گا تاکہ جنت میں میرے پاس بہت سارے درخت ہوں۔“
 تمام بچے: ”ہم سب بھی ذکر کریں گے، ان شاء اللہ!“

لے اور کئی خواہش مند موجود ہیں، جو ہمارے ہر معیار پر پورے اتر سکتے ہیں۔“ سامنے والے نے ڈو ٹوک انداز سے جواب دے دیا۔
 ”سرا! بھی میں بے شک آپ کو رقم ادا کرنے سے قاصر ہوں،
 لیکن اگر مجھ میں اس کی سکت ہوتی تب بھی میں یہ قدم نہ اٹھاتا۔
 میرے ابا کہتے ہیں: جس کام کا آغاز ہی غلط طریقے سے ہو اس کا
 انجام بالآخر خراب ہی ہوتا ہے۔ اور میں نہیں چاہتا کہ اپنا انجام
 خطرے میں ڈالوں۔“ شفیق نے پر زور لہجے میں اپنا موقف

انٹرویو کی لائن میں کھڑا شفیق بے چینی سے اپنی باری کا انتظار کر رہا
 تھا۔ تین گھنٹوں کے طویل انتظار کے بعد اس کا نام پکارا گیا۔
 وہ جوں ہی انٹرویو کے لیے آگے بڑھا اسے فوراً روک دیا گیا۔
 شفیق نے کچھ پس و پیش کی، مگر اُسے بتایا گیا کہ ابھی صاحب کے
 خاص مہمان آئے ہیں۔ صاحب ان سے ملاقات میں مصروف
 ہیں۔“

مزید ایک گھنٹے بعد وہ انٹرویو کے لیے دفتر کے اندر گیا۔
 ”السلام علیکم! شفیق نے ہلکے سے تبسم کے ساتھ سلام کیا۔
 ”ولیکم السلام!“ سامنے بیٹھے شخص نے بغیر سر اٹھائے جواب دیا
 اور شفیق کے ہاتھ سے فائل لے کر اُسے ٹولنے لگا۔
 ”کچھ اپنے گھر کے حالات بتاؤ!“ سامنے بیٹھے شخص نے سر
 اٹھاتے ہوئے کہا۔

”سرا! میں کئی اسٹار سوسائٹی کے عقب میں واقع غریب نواز ہستی
 میں اپنے والد کے ساتھ رہتا ہوں۔“
 ”اوہ! مطلب یہ کہ تم یہ نوکری نہیں کر پاؤ گے۔“
 ”کیا مطلب؟ سرا! میں کچھ سمجھ نہیں، آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟
 جہاں تک میرا خیال ہے اس ملازمت کے لیے جو تعلیمی قابلیت درکار
 ہے وہ مجھ میں موجود ہے۔“ شفیق نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اپنی پریشانی
 ظاہر کی۔

”ٹھیک ہے۔ یہ سب محضاری محنتیں اور کاوشیں اپنی جگہ، اس
 پوسٹ کے لیے جو چیز سب سے زیادہ اہم ہے، تم وہ ادا کرنے سے
 قاصر ہو۔“ سامنے بیٹھے شخص نے مونچھوں کو تالا دیتے ہوئے کہا۔
 ”سرا! کیا آپ کپل کر بتائیں گے؟“
 ”کتنا مال دے سکتے ہو؟“ سامنے والے نے بغیر کسی جھجک کے
 سوال کر ڈالا۔

”اوہ! کیا؟ نہیں سرا! میں اس حالت میں نہیں کہ کوئی رقم ادا
 کر سکوں۔“

”ٹھیک ہے، پھر تم واپس جا سکتے ہو۔ اس منصب کے

دیا
 جلالتے
 رکھنا

سنایا اور اپنی دستاویزات، فہرہ کرد وائرے کی طرف بڑھ گیا۔

”بیٹا شفیق! اگر یہ فیصلہ عقل مصلحت ہوتا تو میں اپنی جوانی میں ہی

شفیق اپنے بوڑھے باپ کے ساتھ غریب لوڈ ہسٹل میں رہتا تھا۔ ماں بچپن ہی میں دھپا سے چل بسی تھی۔ بوڑھے باپ نے محنت اور مشقت کے ساتھ نہ صرف شفیق کی پرورش کی، بل کہ اپنا سب کچھ قربان کر کے شفیق کو اعلیٰ تعلیم بھی دلوائی۔

آج شفیق بہت خوش تھا۔ اس کی محنت رنگ لانے والی تھی، لیکن انٹرویو میں ہونے والی گنگوٹے شفیق کو غم زدہ کر دیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا ایسا بھی ہوتا ہے۔ بھلا اتنی محنت کے بعد نتیجہ اگر یہی ملتا

اور بیٹا، رہی بات نا انصافی کی تو بیٹا! یہ شیب و لمر از تو زمانے کا دور ہے۔ اچھائی کا آغاز کرو، کام پائی تمھاری سطر ہوگی۔ نوکر کی نہیں ملی تو کیا ہوا، بوڑھے باپ کی ریڑھی تو موجود ہے، ایمان داری سے کام شروع کرو اور اپنے حصے کا دیا چلائے جاؤ۔ دیکھنا، دھیرے دھیرے ہر چیز روشن ہوتی چل جائے گی۔“ بوڑھے باپ کے جواں حوصلوں کو دیکھ کر شفیق سسکاتے ہوئے ابا کے سینے لگ گیا۔

”ٹوں، ٹوں، ٹوں، ٹوں۔“ غلاف معمول موہاں پر بھٹی کی آواز

کے گھر میں قدم رکھتے ہی لگا رہا۔

موہاں پر موصول پیغام پڑھتے ہی شفیق کا چہرہ متنا ہوا۔ کر سکتے ہیں، اس لیے کہ جس کام کا آغاز ہی صلہ طریقے سے ہو اس کا انجام یا لاخر خراب ہی ہوتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اپنا انجام خطرے میں ڈالوں۔ اور میں بھی بحیثیت منجرا اپنے شیبے کا آغاز اچھے طریقے

صلاحیت کا گڑھ ٹھونسا جا رہا تھا۔ پہلے جہاں کو انٹرویو کی قطار میں لگنا پڑا۔ تین گھنٹے بعد میری باری آئی۔ جیسے ہی میں انٹرویو کے لیے بڑھنے لگا مجھے فوراً یہ کہہ کر روک دیا گیا کہ ابھی صاحب کے خاص مہمان آئے ہیں، صاحب ان سے ملاقات کر رہے ہیں۔ وہ تو بعد میں یہ عقد و کھار کہ وہ بھاری سفارش کے ساتھ آئے تھے۔ ان کا انٹرویو فائل کر کے

بوڑھے باپ نے پیغام پڑھتے ہی شفیق کا ماتھ چوم لیا۔ وہ اپنی قرینیت پر خدا کا شکر گزار تھا، جس کی بدولت نہ صرف شفیق کو کام پائی

”ارے شفیق! غم نہ کر دینا! خدا کرم کرے گا۔ آج نہیں تو کل، تمہیں اپنی محنت کا پھل ضرور ملے گا۔“

”دیکھنا ابا! اب میں شام کو دفتر سے آنے کے بعد بھٹی کے بچوں کو

سفارش ہے تو آپ کی اہمیت ہے، ورنہ آپ کچھ نہیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ بیرون ملک چلے جاتے ہیں۔ کم از کم دو وقت کا کھانا اور سکون کی

زبان پر ملے آئے۔

مذاق اڑاتے تھے کہ وہ بہت بڑھا کو ہے۔ علی کو اپنے
ساتھیوں کی باتیں سن کر تکلیف ہوتی تھی، لیکن وہ پھر بھی
بڑھتا رہتا تھا۔

کچھ لڑکے اسے بہت تنگ کرتے تھے۔ علی ان کی
باتوں سے پریشان ہو جاتا تھا، لیکن پھر اُس نے سوچا کہ
وہ ان سے لڑے بغیر اپنی محنت کرے گا کہ سب سے آگے
بڑھ جائے گا۔ علی نے اپنی محنت جاری رکھی۔ اسے معلوم تھا

علی ایک چھوٹا سا اور کمزور سا بچہ تھا۔
وہ چوتھی جماعت میں نیا نیا آیا تھا۔

اس کی نظر بھی خاصی کمزور تھی۔ اسے بغیر چشمہ لگائے
صاف نظر نہیں آتا تھا۔

وہ بہت محنتی تھا، اپنی پڑھائی پر پوری توجہ دیتا تھا اور
بہت محنت کرتا تھا۔
اس کے کچھ ساتھی بہت زیادہ پڑھنے کی وجہ سے اس کا



بڑھا کو کی محنت

حسن آراء فیس بک گول

ہا ہا ہا.....

کہ وہ اگر محنت کرے گا تبھی پہلے نمبر پر آئے گا۔ جماعت میں کوئی بچہ اسے چشمش کہتا تو کوئی کتابی کیرا۔

علی ٹیوشن نہیں جاتا تھا، بل کہ وہ اسکول میں ہی اپنا سبق اچھی طرح یاد کرتا تھا۔

سبق یاد کرتے ہوئے کبھی کوئی تنگ کرنے والا بچہ اس کا چشمہ چھپا دیتا اور کبھی کوئی اس کا لٹچ غائب کر دیتا، تا کہ وہ پریشان ہو جائے، مگر علی نے اپنی محنت جاری رکھی۔ دن گزرتے رہے۔ علی نے امتحانات میں بہت اچھے نمبر حاصل کیے۔ اسے اسکول میں بہترین طالب علم ہونے کا انعام بھی ملا، پھر استاد صاحب نے شرارتی بچوں کو بلا کر ڈانٹا بھی کہ دوبارہ اگر کسی نے علی کا مذاق اڑایا یا اسے تنگ کیا تو ایسے بچے کو اسکول سے نکال دیا جائے گا۔

اب علی اپنی کلاس کا مانیٹر بن گیا تھا۔ اس کے کلاس کے سب ساتھی حیران تھے کہ علی نے اتنے اچھے نمبر کیسے حاصل کیے، جب کہ وہ اسے تنگ بھی کرتے تھے اور پڑھنے بھی نہیں دیتے تھے۔ علی نے انھیں بتایا کہ وہ اپنی محنت اور کوشش

سے کام یاب ہوا۔

ہے۔ اس طرح سب بچوں کو اس بات کا پتا چلا۔ جن بچوں نے اسے تنگ کیا تھا، انھیں اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

وہ سب علی کے پاس آئے، اس سے معافی مانگی۔ انھوں نے علی سے وعدہ بھی کیا کہ وہ اب علی کا مذاق نہیں اڑائیں گے۔

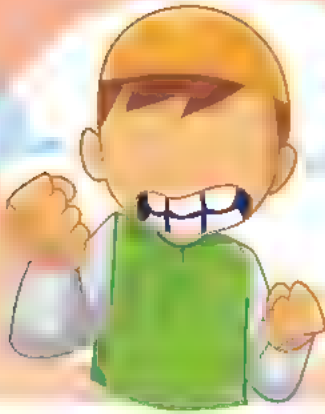
علی نے انھیں معاف کر دیا۔ وہ سب بھی علی کے دوست بن گئے۔ ان سب نے اسے پہلی پوزیشن آنے پر مبارک باد دی۔

اس طرح علی کو اس کی محنت اور کوششوں کا بدلہ مل گیا۔

علی نے آئندہ بھی محنت کی۔ وہ ہر جماعت میں اچھے نمبروں سے کام یاب ہوتا رہا۔ سب اساتذہ بھی اب اس سے پیار کرتے اور اس کی تعریف کرتے۔

پیارے بچو! ہمارے بھی کچھ دوست ایسے ہوتے ہیں جو پڑھائی میں بہت محنت اور کوشش کرتے ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ انھیں تنگ کرنے کی بجائے ان سے دوستی کریں، ان کی مدد کریں اور ہم خود بھی ان کی طرح محنت کریں۔

اگر ہم مسلسل محنت کریں گے تو ایک دن ہم ضرور کام یاب ہوں گے۔



غصے کو قابو میں رکھیں اور اونچی آواز میں بات نہ کریں

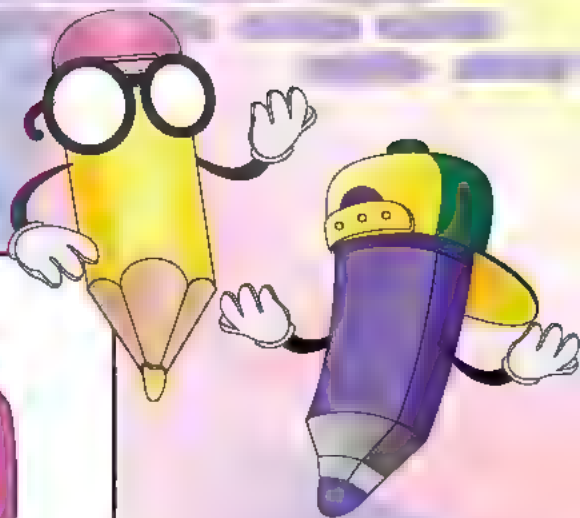
پیارے بچو! کیا آپ کو وہ قیمتی نصیحت معلوم ہے
جو ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی؟

آئیے، ہم آپ کو بتاتے ہیں، وہ نصیحت ہے: ”لا تغضب۔“ یعنی غصہ نہ کرو۔ (صحیح البخاری: لأدب باب العذر من الغضب رقم ۶۱۱۴)

دوستو! جب ہم غصہ کرتے ہیں تو اس بڑی حرکت کی وجہ سے:

- ۱ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس قیمتی نصیحت کی خلاف ورزی ہوتی ہے۔
 - ۲ غصے میں کبھی ہمارے منہ سے بُرے جملے بھی نکل جاتے ہیں، جس سے لوگ ہمیں بد اخلاق سمجھتے ہیں۔
 - ۳ غصے میں کبھی ہماری آواز بھی اونچی ہو جاتی ہے، جو بے ادبی اور بد اخلاق کی نشانی ہے۔
 - ۴ غصے میں کبھی ہم اپنی چیزیں پھینکنے لگتے ہیں اور شیطان ہمارا نقصان کروا دیتا ہے۔
 - ۵ غصے میں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بھی متاثر ہو جاتی ہے۔
- ان سارے نقصانات سے بچنے کے لیے ہم پکا ارادہ کریں کہ:
- ۱ آئندہ غصہ نہیں کریں گے۔ ۲ اگر غصہ آیا تو فوراً اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھنا شروع کر دیں گے۔
 - ۳ روزانہ صبح اٹھ کر یہ نیت کریں کہ میں آج کسی پر غصہ نہیں کروں گا، کسی سے جھج چلا کر بات نہیں کروں گا۔
 - ۴ ہر نماز کے بعد دعا مانگیں کہ اے اللہ! مجھے غصہ کرنے سے بچنے کی توفیق عطا فرمائیے۔
 - ۵ کبھی ایسی بڑی حرکت ہو جائے تو فوراً توبہ کر لیں اور اس انسان سے بھی ہمت کر کے معافی مانگ لیں۔

آؤ
نگ بهر پی



اوزار کی مدد سے جنگل کے خوب صورت اور متاثر درخت کاٹنے کا ارادہ رکھتے ہیں، کیوں کہ ایسے اوزار درخت کاٹنے کے کام آتے ہیں۔ یہ سب اس نے زیرے میاں کے ہاں سے حالیہ چھپنے والی کتاب میں دیکھا اور پڑھا تھا۔ یہ سن کر سبھی جانور پریشان ہو گئے۔ زیرے امیاں چوں کہ اپنی بیٹی گھر گئے ہوئے تھے اور جنگل کے بادشاہ کی طبیعت ناساز ہونے کی بنا پر انھیں بروقت اطلاع دینا ممکن نہ تھا، کیوں کہ میاں لومڑے، جو کہ شاہی طبیب بھی تھے، بادشاہ سلامت کو ہر قسم کی پریشانی سے دور رہنے کا مشورہ دیا تھا اور کسی کو ان سے ملاقات کی اجازت نہ تھی۔ اب ایسے سبب سب جانور پریشان تھے اور بنوئی امید کی کرن اور اس مشکل صورت حال سے نکلنے کا سہارا تھا۔

تمام جانور، بنوئے یک زبان ہو کر بولے: ”اب کیا ہوگا؟ کیا ہم سب کے گھر تباہ ویرا باد ہو جائیں گے؟ ہم کہاں جائیں گے؟“ بنوخرگوش نے کہا: ”کیا تم سب جانتے ہو کہ اس کا نقصان اس سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ اس دنیا کی خوب صورتی تباہ ہونے کے ساتھ یہ زمین عدم توازن کا شکار ہو جائے گی۔ زمینی کٹاؤ بڑھ جائے گا، جس کی وجہ سے سیلاب آئیں گے، درخت نہ ہونے کی بنا پر ہوا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار بڑھ جائے گی، جو نقص کو آلودہ کرے گی۔ سانس کے مسائل سامنے آئیں گے۔ ٹیکسٹریوں سے نکلنے والا فضلہ ویسے ہی پانی کو آلودہ کر رہا ہے۔ خود یہ انسان بھی بہت پریشان ہوگا، جو ابھی چند عیسویں کے لیے ان درختوں کو کاٹنے پر آمادہ ہے۔“

ہاتھی برادری نے بنوئی کی جانب بڑے غور سے دیکھا، جو اب تک اپنے بچوں کی تعلیم کے بارے میں غیر متوجہ رویہ رکھتے تھے۔ ان میں سے ایک نے پوچھا:

”بھلا تم اتنے یقین سے یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ اوزار درخت کاٹنے کے لیے ہی ہیں اور درخت کاٹنے سے یہ اتنے بڑے بڑے نقصانات ہو سکتے ہیں، جن کی وجہ سے یہ اتنے عقل مند

ایک دفعہ کا ذکر ہے، ایک جنگل میں بہت سے جانور باہمی اتفاق و محبت کے ساتھ رہتے تھے۔ آپس میں ہماری اور غلوں سے رہنے والے یہ جانور ایک دوسرے کے دکھ سکھ کے ساتھی تھے۔ بندر میاں کی شادی کا موقع ہوا یا بھالومیوں کے ننھے شہزادے کا اسکول کا پہلا دن، سب مل کر خوشیاں مناتے تھے۔ ایک مرتبہ توازن کی جتنی ہوئی سگریٹ جنگل میں ایک بڑی آگ کی وجہ بن گئی، اگر بنوخرگوش اپنے عم و ذہانت کام نہ لیتا، اور اس آگ کی وجہ سے بہت نقصان اٹھانا پڑ سکتا تھا۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ ایک دن کچھ لوگ بہت شور کرتی گاڑیوں کے ساتھ جنگل میں داخل ہوئے۔ انھیں دیکھ کر تمام جانور کھم کرا دھر اُدھر دُک دُک گئے۔ ان لوگوں کے پاس شور کرتے بڑے بڑے اوزار تھے، جن میں پھیلی جانب ایک موٹر اور اگلی جانب لمبے لمبے آرے لگے ہوئے تھے۔ بنوئے سب جانوروں کو بتایا تھا کہ وہ لوگ ان



انسان بھی پریشان ہو سکتے ہیں؟“

بہت محنت مندی سے جانی نقصان ہونے سے بچایا تھا اور قریبی غرض

میں رائج کروا دیا تھا۔

کچ پوچھیں تو کتابی کیز ہونا اپنے آپ میں ایک اعزاز ہے۔ رکھے

تفصیلات بھی درج ہیں۔“

ادوار کی تصویریں دیکھ کر ہاتھی نے کہا: ”کاش! میں تفصیلات بھی

بقیہ: پھر کیا ہوا؟

”میں نے آپا پی سے بہت سی اچھی باتیں سیکھی ہیں، پھر ان باتوں پر عمل کرتے ہوئے اپنی زندگی گزار دی اور انھی بہترین باتوں سے اپنے بچوں کی تربیت کی۔ یہ اچھی سچی باتیں کہتی ہیں کہ آپا پی ہمیشہ اپنی باتوں کی وجہ سے زندہ رہیں گی، اچھے لوگ بعد کب مرتے ہیں، وہ تو زندہ رہتے ہیں۔ یہ بھی میری آپا پی کی کہانی، اب جاؤ اور سو جاؤ، صبح اسکول جانا ہے۔“

دادی جان نے اتنا کہا تو حنہ، حمزہ اور حارث اٹھ کھڑے ہوئے، پھر وہ دادی جان کی دعاؤں کے حصار میں اپنے کمروں میں چلے گئے۔

”امی جان! کہانی سنانے کی روایت کو زندہ کر کے آپ نے بہت اچھا قدم اٹھایا ہے۔

”اللہ تعالیٰ آپ کو صحت والی لمبی عمر عطا فرمائے۔ آمین!“
حنہ کے ابا جان کی بات سن کر دادی جان اور امی جان نے بیک زبان کہا:

”آمین اثم آمین۔“

پھر کیا ہوا؟

(یہ بچہ نئے کے لیے پڑھیے، دادی جان کی زبانی، ایک کہانی، اگلے ماہ)

اسنے میں انسانوں نے موٹریں چلا شروع کر دیں، جن سے خوف ناک شور شروع ہو گیا اور سب جا
رہے تھے۔ پھر پھر
بلند کرنے اور سیکھے کو عمل میں لانے
سب جانور لوٹ آئے۔

”ہم سب میں باقی برادری سب سے بڑی اور طاقت ور ہے۔

زہر سے، ہنڈر اور باقی ہم سب ساتھ ساتھ شور مچاتے آگے بڑھیں گے، جس کی وجہ سے انسان بھاگ جائے گا۔ ان شاء اللہ! بس، خیال رہے۔ ان کے پاس اسلحہ ہو سکتا ہے، اس لیے دُور دُور رہنا۔ ہمارا مقصد رانا ہے، مارنا نہیں۔“

سب جانوروں نے ایسا ہی کیا۔ شور مچ کر سارے انسان سر پر چڑھ کر کربھا گئے۔ جاتے جاتے ایک انسان سے چلتی ہوئی سگریٹ گر گئی۔ سوکھے پتوں نے ہوا کی مدد سے آگ چکڑی۔ ایک شور مچا۔ فوراً جانور نے باقی بھیا کی برادری کو سونپ میں پانی بھر میر کے چمڑکاؤ کرنے کا کہا۔ جس کے پاس جو برتن تھا لے آیا اور سب کی مدد سے آگ بجھا دی گئی۔

پیارے بچو! اس روز خاص کر ہاتھی میاں کی برادری نے

35

اپریل 2024ء

(علی کے مکالمے)

(احمد کی گفتگو کے پے ترتیب اور مکالماتی مکالمے)

شہد کے ایک چمچ یا اکیس گرام میں چوتھہ کیلوریز ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ شہد میں پائے جانے والے غذائی اجزاء میں کیشیم، میگنیشیم، مینیکشیم، نیا سین، فاسفورس، پینٹو تھینک ایسڈ، ریبولٹاؤن، زنک، اور پونا شیم شامل ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ شہد بہت سے مفید مائیکرو اینڈر اور مائیکرو حاصل کرنے کا بھی بہترین ذریعہ ہے۔

شہد میں بہت سے ایسے کیمیکل پائے جاتے ہیں جو اینٹی آکسڈینٹس کے طور پر کام کرتے ہیں اور جسم کو فری ریڈیکلز کی وجہ سے پہنچنے والے نقصان سے بچاتے ہیں۔

جائینوس کہتے ہیں کہ خاص طور پر پرہیزوں کے لیے شہد سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔

شہد کے غذائی اجزاء میں اینٹی بیکٹیریل اور اینٹی فنگل خصوصیات پائی جاتی ہیں، لیکن شہد کی مختلف اقسام میں یہ خصوصیات مختلف ہوتی ہیں۔
شہد کے دیگر فوائد:

☆ شہد کے استعمال سے سانس کی نالی، ہاضمہ کے نظام، دل کی صحت، اور اعصابی نظام میں بھی بہتری آتی ہے۔

☆ شہد کے استعمال سے زخم تیزی سے مندمل ہوتا شروع ہو جاتا ہے، کیوں کہ یہ اینٹی بیکٹیریل اور اینٹی فنگل خصوصیات کا حامل ہوتا ہے۔

☆ شہد، ذیابیطس کی وجہ سے لائق ہونے والے پاؤں کے السر کے علاج کے لیے بھی مفید ہے۔

☆ تھارمنڈ شہد کو پیتا یا چائے، پلٹم کو چھانٹتا ہے اور معدے کو صاف کر کے اعتدال کے ساتھ گرمی پہنچاتا ہے۔

☆ شہد سے جلنے کے زخم پر یہ تیزی سے ٹھیک ہوتے ہیں اور ان میں سوجن بھی کم ہو جاتی ہے۔

☆ شہد کا استعمال مدھنورگی کی کوؤر کر جاتا ہے۔

☆ کھانسی کی روک تھام کے ساتھ ساتھ شہد ایک ایسے جراثیم کش مھول کا کام بھی سر انجام دیتا ہے جو گلے کی تکلیف میں فائدہ پہنچاتا ہے۔

تمام کار نہیں گرام سے مادی نہ عیش ہے کہ کسی بھی چیز کے فوائد نہ کرنا سے رہا وہ نہ کھیں، بل کہ اس کا استعمال اعتدال سے کریں اور اگر آپ کو کوئی خاص بیماری ہے تو اپنے ڈاکٹر سے مشورہ کر کے کوئی بھی غذا استعمال کریں۔

”ہاں، ہاں، آج ایک نئی کہانی بچوں کو سنائیں گی، آپ اپنی کہانی۔“ دادی جان بولیں۔

”آپ اپنی، جیسی خاندان کی کہانی، میں یہ کہانی سننے ضرور آؤں گا۔ خاندان کی کہانی اگرچہ آپ کی زبانی سن چکا ہوں، لیکن آج دوبارہ وہ کہانی سنوں گا۔“ سجاد صاحب یہ کہہ کر کمرے سے باہر چلے گئے۔

☆

”چتا چلا ہے کہ آج ابا جان بھی ہمارے ساتھ کہانی سنیں گے۔“ حارث کے اس انکشاف پر حزرہ حیران ہو۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ حزرہ کو تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”بالکل سچ ہے، دادی جان نے مجھے

بتایا ہے۔“

”کیا ابا جان بھی کہیں گے، پھر کیا

ہو! ابا جان!؟“ حزرہ مسکرا کر بولا۔

”ہوسکتا ہے، ایسا ہی ہو۔“ حارث نے

جواب دیا۔

بچے وقت مقررہ پر دادی جان کے کمرے میں موجود تھے۔

”دادی! دادی! کہانی شروع کیجیے۔“ حزرہ، دادی جان کے پہلو

میں بیٹھا بولا۔

”ابھی ایک اور بچہ آجائے تو کہانی کا آغاز کرتے ہیں۔“

دادی جان نے بچوں کے کمرے میں جھانکا، حزرہ اور حارث اسکول کا کام کرنے میں مصروف تھے، جب کہ حنا اپنے کھونٹوں سے کھیل رہی تھی۔ وہ جتنی دہاتی تو گاڑی شور مچاتے ہوئے آگے بچھے ہوتی۔ حارث نے اسے گھورا تو وہ اپنے کھونٹے لے کر کمرے سے باہر آ گئی۔

”اے میرے رب! میرے بچوں کو اچھا انسان بنا، انہیں قدم قدم پر کام کام یا نیکیوں سے سرفراز فرما۔“ دادی جان نے دعا کی۔

حارث کے ابو،

سید صاحب جب

ملازمت سے گھر

واپس آئے تو

سلام

کرنے

کے لیے اپنی

اماں کے کمرے

میں آئے۔

”اماں! آپ کا شکریہ

کہ آپ نے گھر میں بچوں کو کہانی

سنانے کا سلسلہ شروع کیا ہے۔ مجھے یاد

ہے، جب ہم سکھر میں رہتے تھے تو

آپ اکثر ہمیں کہانیاں سنایا کرتی تھیں، وہ کہانیاں اب تک مجھے یاد

ہیں، خاص طور پر سرائے کا مسافر، اندھا فقیر اور چاناک لومڑی، واہ! کیا حزرے دار کہانیاں تھیں۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے۔ بچوں کے ساتھ تم بھی آ جاؤ، تم بھی کہانی

سن لینا۔“ دادی جان کی بات سن کر سجاد صاحب نے تعجب سے پوچھا:

”میں، کہانی سننے کے لیے آؤں؟“

پھر کیا ہوا؟



آپا بی

نذیر انبالوی، لاہور

دادی جان نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”اور وہ بچے ہیں، ابا جان۔“ حسہ بولی اٹھی۔

جب ابا جان آئے تو بچے ان کے لیے احزاما کھڑے ہو گئے۔
”بیٹھو، بھئی بیٹھو، میں کرسی پر بیٹھ کر کہانی سنوں گا۔“ جب وہ کرسی پر بیٹھ گئے تو دادی جان نے سب کو مخاطب کرتے ہوئے کہانی شروع کی:

”آج میں ایک ہجی کہانی سناؤں گی، یہ کہانی ہے آپا بی، یعنی میری بڑی بہن کا کہانی، جس میں ہم آپا بی کے نام سے پکارتے تھے، وہ ہماری بڑی بہن بھی تھیں اور گویا بھی۔

میں اس وقت سات سال کی تھی، آپا کی عمر بارہ سال تھی، جب کہ ہمارا اکلوتا بھائی رضا حسین چار سال کا تھا، ہمیں خوشی زندگی گزر رہی تھی۔ ابا جی ایک سرکاری اسکول میں استاد تھے۔ آمدنی معقول تھی۔ دادا جان کے مطلب سے بھی کچھ آمدن ہو جاتی تھی۔ چچا جان اور ہم اکٹھے ہی رہتے تھے۔ ابا جان شام کو مجھے کے خرب اور تادار بچوں کو مفت پڑھاتے تھے۔“

دادی جان کی یہ بات بچوں کو حیرت میں مبتلا کرنے کے لیے کافی تھی۔ انھیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایسا بھی زمانہ تھا کہ استاد، طلبہ کو مفت پڑھایا کرتے تھے۔

”جب پرائمری اور مڈل کے وظیفے کے لیے امتحان ہوتا تھا تو طلبہ رات کے وقت دیر تک ہمارے ہاں پڑھتے تھے۔ ابا جان بچوں کو نہ صرف پڑھاتے، بل کہ انھیں خشک میوہ جات اور لحاف بھی فراہم کرتے۔ واہ! کیا زمانہ تھا، اچھے بچے لوگ، مخلص لوگ۔ جب آپا بی نے پرائمری کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا تو ہر کوئی خوش دکھائی دیتا تھا۔ سرکار سے وظیفہ مل جانا، بہت بڑی بات تھی۔ ابا جی کے خوشی کے مارے پاؤں زمین پر نہ کھتے تھے، سب ہمارے ہاں مہارک باد دینے آئے تھے۔“ دادی جان کچھ دیر خاموش ہوئیں تو حسہ بولی:

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر تو جیسے ہمارے گھر کو نظر لگ گئی، خوشیاں ہم سے روٹھ گئیں۔“

یہ جملہ داکرتے ہوئے دادی جان افسردہ سی ہو گئیں۔

”ہوا کیا تھا امی جان؟“ کرسی پر بیٹھے حسہ کے ابو نے سوال کیا۔

”بیٹا جی! میری امی جان! آپ کی ثانی اہل کو ایسا بخار ہوا کہ وہ بے دم سی ہو کر بستر پر ڈھیر ہو گئیں۔ ہمارے دادا جان نے دوا دی، کچھ افادہ ہوا، مگر بخار دوبارہ شدت اختیار کر گیا۔ بس اسی بخار کے باعث امی جان ہمیں ہمیش کے لیے چھوڑ گئیں۔“ دادی جان کی آنکھیں پر نم تھیں۔

”پھر کیا ہوا دادی جان؟“ حسہ بولا۔

”امی جان کے رخصت ہونے کے بعد چچی جان نے کچھ دن ہماری دیکھ بھال کی۔ رضا بھائی، امی جان کو یاد کر کے کر کے روتے تھے۔ آپا بی نے ہم دونوں بہن بھائیوں کو اپنی محبت کی ہانپوں میں پناہ دی۔ وہ ہماری ضرورتوں کا خیال رکھتیں۔ آپا بی نے گویا ہماری ماں بن کر ہمارا خیال رکھا۔ کچھ دن تو امی جان کی کمی محسوس ہوئی، پھر آپا بی نے اپنی محبت کی ایسی چادر ہمارے اوپر تانی کی کہ میں اور رضا بھائی اس دکھ کو بھول گئے۔ آپا بی نے اسکول جانے کی بجائے گھر ہی میں ابا جان سے پڑھ کر اپنا تعلیمی سلسلہ برقرار رکھا۔ پرائمری کی طرح انھوں نے مڈل کے وظیفے کے امتحان میں بھی کامیابی حاصل کی۔ آپا بی کو اؤن سے خوب صورت سوئیٹر بنانے میں مہارت حاصل تھی۔ خاندان بھر میں ان کے بنائے ہوئے سوئیٹر بچے پہنتے تھے۔“

دادی جان کہانی سنار سی تھیں تو حسہ کی امی بھی دوسری کرسی پر آ کر بیٹھ گئیں۔ وہ بھی دادی کی زبانی، ایک کہانی سننے کے لیے آئی تھیں۔

”پھر کیا ہوا؟“ حارث نے پوچھا۔

”رضا بھائی بہت شرارتی تھے، آپا بی کو تنگ کرتے تھے۔ وہ اسکول جانے لگ گئے۔ ابا جان اسکول جاتے ہوئے انھیں

رضا بھائی نے نہیں بھائے تھے جتنے آنسو آپا پی کی آنکھوں سے نکلے تھے۔ میرا دل بھی بھرا آیا تھا، میں بھی رو پڑی تھی۔ ہم دونوں کو روتے دیکھ کر رضا بھائی بھی رو پے تھے۔

بیباچی! کیوں کرتے ہیں ایسی حرکتیں؟! اچھے، شریف خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ لوگ باتیں بناتے ہیں، باز آجائے اپنی بڑی حرکتوں سے۔ آپا پی نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

اس دن کے بعد تو رضا بھائی، اچھے، بل کہ بہت اچھے چچے بن گئے۔ انھوں نے شرارتوں اور بڑی حرکتوں سے توبہ کر لی۔ مڈل کے بعد وہ حریہ پڑھنے کے لیے آفتاب ماموں کے پاس لاہور چلے گئے۔ آپا پی نے نہایت خوش اسلوبی سے گھر کا سارا نظام سنبھال لیا تھا۔ وہ بچوں کو گھر میں قرآن مجید بھی پڑھاتی تھیں۔ بچیاں قرآن مجید پڑھنے کے ساتھ ساتھ گھر کے کاموں میں ان کا ہاتھ بٹا دیتی تھیں۔ پھر وہ دن بھی آگیا جب.... "اُنٹا کہہ کر دادی جان خاموش ہو گئیں۔"

"کون سادہ؟" حزرہ نے پوچھا۔

"پھر کیا ہوا دادی جان!؟" حارث بولا۔

"وہ دن جب آپا پی محن میں جھاڑا دلا رہی تھیں۔ گھر میں وہ اکیلی تھیں۔ چانک ایک سانپ کہیں سے آ نکلا۔ آپا پی کا زخ دوسری طرف تھا۔ سانپ نے ان کے پاؤں پر ڈس لیا۔"

آپا پی نے شور مچایا تو ہم سائی خالہ غور حیدہ بھی آئیں۔ انھوں نے دادا جان کو اطلاع کرنے کے لیے اپنے لڑکے اشرف کو مطلب کی طرف دوڑایا۔ دادا جان کے آتے آتے سانپ کا زہر اثر دکھا گیا۔ آپا پی کا رنگ نیلا پڑ گیا۔ دوسرے دن، ہاں دوسرے دن آپا پی ہمیں روٹا چھوڑ کر اللہ تعالیٰ کے پاس چلی گئیں۔ ان کے بغیر گھر سوتا سوتا ہو گیا۔ ہر چیز کاٹ کھانے کو دوڑتی تھی۔ رضا بھائی جب بھی گھر آتے، آپا پی کی باتیں کر کے آب دیدہ ہو جاتے۔ "دادی جان بھی آب دیدہ ہو گئیں۔"

ساتھ لے جاتے اور داہسی پر اپنے ساتھ لاتے۔ اسکول میں وہ اس بات پر اترتے پھرتے تھے کہ وہ ماسٹری بخش کے بیٹے ہیں۔ ایک دن رضا بھائی نے اپنے ہم جماعت فرحان کی روشنائی کی شیش زمین پر پٹخ دی تو بات ہیڈ ماسٹر صاحب تک جا پہنچی۔ ہیڈ ماسٹر صاحب نے رضا بھائی کے ساتھ ابا جان کو بھی اپنے کمرے میں بلایا۔ ان کی زبانی رضا بھائی کا کارنامہ سن کر ابا جان پریشان ہو گئے۔ وہ اسی پریشانی کو لیے گھر آئے تو آپا پی نے بھانپ لیا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ ابا جان نے رضا بھائی کی شرارت کا بتایا تو آپا پی، رضا بھائی کو لے کر برآمدے میں آ گئیں۔"

دادی جان موسم کی تبدیلی کے باعث کھانسی کا شکار تھیں۔ وہ دو قفے قفے سے کھ رہی تھیں۔

"پھر کیا ہوا دادو!؟" حمنہ بولی۔

"آپا پی نے رضا بھائی کو سمجھایا۔ انھوں نے اسکا دھڑا دھڑا نہ کرنے کا وعدہ کیا، مگر یہ وعدہ محض وعدہ ہی رہا، اُس دن بھی ابا جان بہت پریشان تھے جب رضا بھائی نے احمد علی کی تختی اس کے سر پر دے ماری تھی۔ سر سے خون بہہ نکلا تھا۔ تختی کی ضرب کاری تھی۔ کیا آپ تختی کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟" دادی جان نے سوال کیا تو حمنہ کے ابو جان بولے:

"تختی، بکڑی سے بنائی جاتی تھی۔ اب بھی ڈوروں بیات میں تختیاں بنائی جاتی ہیں۔ اس پر پٹخی ٹی کا لپ کیا جاتا تھا۔ سوکھنے پر اُس پر سرکٹھ کے قلم اور سیاہ روشنائی سے خوش خطی کی جاتی تھی۔ میں بھی پرائمری جماعت تک تختی پر لکھتا رہا ہوں۔"

"ہمارے استاد صاحب نے ہمیں تختی کے بارے میں بتایا ہے۔"

حزرہ بولا۔

"دادی جان! پھر کیا ہوا؟" حارث کو کہانی مکمل ہونے کی جلدی تھی۔

"اس حرکت پر ابا جان نے پہلی مرحلہ رضا بھائی کی پٹائی کی۔"

پٹائی تو رضا بھائی کی ہوئی تھی، دکھ آپا پی کو ہوا تھا۔ اچھے آنسو

بقیہ: صفحہ نمبر 35 پر

سید

☆ مالک (ملازم سے): ”تمہیں دفتر میں

آئے ہوئے صرف ایک دن ہوا ہے

اور تم نے تین کرسیاں توڑ ڈالیں۔“

ملازم: ”جناب! آپ کے اشتہار میں

لکھا تھا کہ آپ کو مضبوط آدمی چاہیے۔“

☆ ایک بے وقوف پرچہ دینے اپنے ساتھ ایک پلمبر کو لے کر جا رہا تھا۔

کسی نے پوچھا: ”بھائی! پرچے میں پلمبر کا کیا کام؟“

بے وقوف: ”مجھے پتا چلا ہے کہ پرچہ ”یک“ ہوا ہے۔“

(مختصہ ہنٹ شوکت علی۔ کراچی)

☆ ایک دیہاتی کسی بڑے ہوٹل میں گیا اور چائے کا آرڈر دیا۔ بھرا

ایک چھوٹے سے کپ میں ذرا سی چائے لے آیا۔ اس نے ایک

بی گھونٹ میں چائے خم کر دی۔

”میٹھا ٹھیک ہے، اب چائے لے آؤ۔“ دیہاتی سادگی سے بولا۔

☆ ایک زمین دار نے نیا ملازم رکھا۔ ایک دن اس نے دیکھا، ملازم

بھینس کو دودھ پلا رہا ہے۔ زمین دار نے غصے میں آ کر پوچھا:

”یہ کیا کر رہے ہو؟ دودھ دوسنے کی بجائے اسے پلا رہے ہو۔“

اس پر ملازم نے کہا:

”دودھ بہت پتلا تھا جناب! میں نے سوچا، دودھ کو ایک چکر اور

دے لوں۔“

☆ مجرم: ”حضور! میں بھوکا تھا، بے گھر تھا، بے یار و مددگار تھا، تنہا تھا،

اس لیے میں نے چوری کر لی۔“

جج: ”تمہاری حالت واقعی قابلِ رحم ہے، اس لیے میں مجھے ماہ کے لیے

تمہارے کھانے پینے اور رہنے کا انتظام جیل میں کر رہا ہوں۔

وہاں تمہیں ساتھی بھی ملیں گے۔“ (محمد اسماعیل۔ ٹھٹھہ)

☆ گا ہک (دکان دار سے): ”تمہیں تو پارلیمنٹ کا ممبر ہونا چاہیے۔“

دکان دار: ”وہ کیوں؟“

گا ہک: ”اس لیے کہ تم بلی پیش کرنے میں ماہر ہو۔“

☆ ایک شخص اے۔ ٹی۔ ایم مشین سے

اپنی رقم نکال رہا تھا۔ پیچھے مڑا تو دیکھا،

ایک پاگل بس رہا تھا۔ اس شخص نے

پوچھا: ”کیوں بس رہے ہو؟“

پاگل: ”میں نے تمہارا خفیہ جملہ (پاس ورڈ) دیکھ لیا ہے۔“

وہ شخص: ”بناؤ، کیا ہے میرا خفیہ جملہ؟“

پاگل: ”چار ستارے (☆☆☆☆)۔“

(غضبِ اسلم۔ رحم یار خان)

☆ مالک (ملازم سے): ”اس کرسی پر گرد کیوں جمی ہوئی ہے؟“

ملازم: ”جناب! آج صبح سے کوئی اس پر بیٹھا نہیں ہے، اس لیے

اس پر گرد جمی ہوئی ہے۔“

☆ میزبان (مہمان سے): ”کیا آپ تشریف لے جا رہے ہیں؟“

مہمان: ”جی نہیں، میں تو خالی ہاتھ جا رہا ہوں۔“

(اسدیگ۔ لاہور)

☆ اخبار والا آواز لگا رہا تھا: ”آج کی تازہ خبر: دس آدمیوں کو ٹھگ لیا

گیا۔ دس آدمیوں کو ٹھگ لیا گیا۔“

ایک شخص نے اخبار خریدا اور جلدی جلدی خبر ڈھونڈنے لگا۔

اخبار والا اب یہ آواز لگانے لگا:

”آج کی تازہ خبر: گیارہ آدمیوں کو ٹھگ لیا گیا، گیارہ آدمیوں کو

ٹھگ لیا گیا۔“

☆ ایک شخص (گوالے سے): ”تمہاری بھینس کتنا دودھ دیتی ہے؟“

گوالا: ”مجھے لیٹر۔“

وہ شخص: ”اس میں سے کتنے پیچے ہو؟“

گوالا: ”جی، آٹھ لیٹر۔“

(عامر اعجاز۔ کوہاٹ)

انصاف کی فاطمہ

محمد صالح مصلفی۔ راول پنڈی

”جی ہاں، وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ کل آپ ان کا فیصلہ سنانے جا رہے ہیں، لہذا میں یہ بریف کیس لے کر آیا ہوں، کیوں کہ ہمیں ڈر ہے کہ کہیں خالقین آپ کو کوئی پیش کش نہ کر دیں۔“

”فکر نہ کریں، ایسی کوئی بات نہیں ہے، آپ اپنا بریف کیس واپس لے جائیں۔ میں پہلے ہی وضاحت کر چکا ہوں کہ میں رشوت نہیں لیتا اور اپنا فیصلہ تبدیل نہیں کرتا۔“

خالد کمال بوکھلا کر بولے:



”آپ آواز بلند نہ کریں اور مجھے اس بات پر بھی مجبور نہ کریں کہ میں پولیس کو بلا کر آپ کو گرفتار کرواؤں۔ اب آپ کے پانچ منٹ پورے ہو چکے ہیں، لہذا آپ جا سکتے ہیں۔“

خالد کمال کا رنگ اڑ گیا۔ وہ ایک جھگڑے سے اٹھا اور اپنا بریف کیس اٹھا کر چٹھک سے باہر نکل گیا۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور سیٹ کی پشت سے ٹپک لگائی۔ آخر اس نے کچھ سوچ کر اپنی جیب سے موبائل نکالا اور جج صاحب کا نمبر ڈائل کیا۔ سلسلہ ملتے ہی وہ بولا: ”جج صاحب! اب آپ جج نہیں سکتے۔ سن لیا؟“

”تم“

مگر فوراً ہی اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

اب اس نے پوری رفتار سے گاڑی دوڑا دی۔ اس کا رخ کالی سرائے کی طرف تھا۔

کالی سرائے شہر کی ایک بدنام سرائے تھی۔ اس کا مالک ایک بوڑھا تھا۔ مشہور تھا کہ وہ جرائم پیشہ لوگوں کو وہاں پناہ دیتا ہے مگر جوت تہ ہونے کی وجہ سے پولیس اس پر ابھی تک ہاتھ نہ ڈال سکی تھی۔

خالد کمال کی گاڑی اڑی جا رہی تھی۔ کالی سرائے کے قریب پہنچ کر اُس نے کار ایک درخت کے نیچے روک دی، جیب سے فون نکالا اور ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد سلسلہ مل گیا۔

”بیو، میں بول رہا ہوں خالد کمال، تمہارا بھینن کا دوست۔“

”اوہ اتم ہو خالد! سناؤ یا را! آج کیسے یاد کر لیا؟“

”جی: کیا مطلب؟“

جج صاحب اس بار سخت لہجے میں بولے:

”میں جو فیصلہ لکھ چکا ہوں وہی سناؤ گا۔“

خالد کمال نے بریف کیس پر ہاتھ پھیر کر کہا: ”آپ کو پتا ہے اس میں کتنی رقم ہے؟ پورے پچاس لاکھ۔“

جج صاحب مضبوط لہجے میں بولے:

”اگر پچاس کروڑ بھی ہوں تب بھی میں اپنا فیصلہ تبدیل نہیں کر کر سکتا۔“

خالد کمال چلا اٹھا:

”جج صاحب!“

”کیا روحان چوری جیسا جرم کر رہا ہے۔“ الماس بیگم نے خود کلائی کی۔

کئی دن گزر گئے، پھر چوری کا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔ اس بات کو تقریباً دو ہفتے گزر چکے تھے۔ الماس بیگم، روحان کی طرف سے مطمئن ہو گئیں کہ اگر وہ چوری کر رہا ہوتا تو پھر چوری ہوتی راتی۔ اس کا مطلب تھا کہ چور کوئی باہر کا ہی تھا، ضرورت پوری ہو جانے پر اس نے چوری کرنا چھوڑ دی تھی۔

الماس بیگم باورچی خانے میں کھانا تیار کرنے میں مصروف تھیں کہ اچانک فون کی کھٹی بجی۔ فون اٹھانے جب وہ اپنے کمرے میں گئیں تو روحان کمرے میں موجود تھا۔ ابھی اس نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا ہی تھا کہ اسی جان کو ادھر آتا دیکھ کر اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ وہ ٹیلی فون انہیں تھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔ ٹیلی فون ان کی سبکی ٹیمڈ تھا۔ کمرے سے باہر آکر الماس بیگم نے روحان کو ادھر ادھر دیکھا، لیکن وہ گھر میں نہیں تھا۔ ان کے دماغ میں بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ روحان انہیں دیکھ کر اس طرح خوف زدہ کیوں ہو گیا تھا۔ ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ وہ واپس کمرے میں آئیں اور ایک نظر کمرے پر ڈالی۔ یہاں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جو رجحان کے لیے خوف اور دہشت کی وجہ بن سکے۔ اچانک ان کی نظر اپنے بنوے پر پڑی۔ الماس بیگم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ الماری میں رکھ ہوا بنو بارہ کیسے آ گیا۔ بنوے کو کھول کر دیکھا تو اُس میں سے تین سو روپے غائب تھے۔ ان کا شک اب یقین میں بدل گیا کہ واقعی روحان ہی چوری کر رہا ہے۔

☆

”روحان بننا ڈراما یہاں آؤ۔“ الماس بیگم نے روحان کو دیکھ کر اپنے پاس بلا یا۔

”جج جج۔“ ”جی؟“ روحان گھبراتا ہوا ان کے پاس آیا۔
”یہ چوری کرنے کی عادت کس سے تم نے سیکھی؟ تمہیں اگر بیوی کی ضرورت تھی تو مجھ سے کہہ دیتے، چوری کیوں کی؟“ الماس بیگم نے روحان سے پیر سے پوچھا۔

”بس یار! اچھا، دروازہ کھولو، میں کالی سرائے کے پاس گاڑی میں موجود ہوں۔“

”اچھا! تمہیں کب.... کس نے بتا دیا؟“
”اُسے یا راتم تو گھبرا جاتے ہو۔ تمہاری بیچن کی عادت ہے۔
بوشتہ نے بتا دیا تھا۔ مجھے تم سے ایک کام ہے۔ سمجھ رہے ہونا۔“
”ہاں ہاں، سب سمجھ گیا۔ بس ابھی کھلواتا ہوں۔ اور ہاں، وہ بچہ گلی میں دروازہ ہے نا! ادھر سے آؤ۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔
اب اس نے گاڑی کھڑی کی اور پچھلی گلی کی طرف چلنے لگا۔ جیسے ہی وہ کالی سرائے کی پچھلی طرف پہنچا تو دروازہ کھلا اور ایک آواز سنائی دی:

”آ جاؤ اندر، شرفونے بتایا تھا کہ تم آؤ گے۔“ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اندر داخل ہوا تو یوزھا مسکرا کر بولا:

”آ جاؤ میرے ساتھ۔“ اس کے ساتھ ایک طویل راہ داری عبور کر کے وہ ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے خانے کا دروازہ کھول رہا ہوں، تم اندر چلے جانا۔“

”اچھا۔“ خادم نے مختصر جواب دیا۔
..... (جاری ہے).....

بوجھ

جنت مزاج کی راہی

الماس بیگم نے جیسے ہی اپنا بھولا کھولا وہ چوٹک انہیں۔ آج پھر بنوے میں سے پانچ سو روپے کا نوٹ غائب تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر کون ان کے بنوے سے پیسے نکال رہا ہے۔ یہ تیسری مرتبہ ہوا تھا۔ کوئی چور اگر چوری کرتا تو بنوے میں سے پوری رقم نکالتا۔ باقی رقم کا موجود ہونا ظاہر کر رہا تھا کہ کوئی اپنی ضرورت کے مطابق پیسے نکال لیتا ہے۔

”کہیں روحان تو غلط قسم کے دوستوں میں بیٹھے نہیں لگ گیا؟“
ان کا ذہن بے اختیار اپنے بیٹے پر گیا۔

میرا پرس

صاحبزادہ حیدر کریم

”امی! مجھے کوب صورت پر کس چاہیے، جس کی لمبی سنہری چین ہو۔“
عناہ اسکول سے آتے ہی بشری بیگم سے فرمائش کر رہی تھی۔

”ایس... کوب صورت نہیں، خوب صورت بولتے ہیں۔“

”بپ پرس کہاں دیکھ آپ نے؟“

بشری بیگم نے اپنی بیٹی سے پوچھا۔

رمہ اسکول میں لائی تھی۔ آدھی پچھلی کے وقتے میں دکھایا تھا۔“

عناہ نے بتایا۔

”اچھا چلیں، پہلے ہاتھ منہ دھو کر کھانا کھا لیں۔“

بشری بیگم نے کہا۔

سارا دن کی مصروفیت کے بعد بشری بیگم، اپنے شوہر زحیم، اپنی بیٹی عنایہ اور بیٹے عون کے ساتھ کمرے میں بیٹھی تھیں۔

”کھیر دار! اب میری چیز نہیں کھانا۔“ عنایہ نے عون سے کہا۔

”کھیر دار...“ عون بے ساختہ ہنسا۔

”جی، اپنی ساری چیز کھا کر کھتم کر دی ہیں، اب میری بھی کھانی ہیں؟“ عنایہ نے اپنے بھائی کو غصے سے گھورا۔

عون اس کے ارد گرد بھاگنے پر پھر ہنسا۔

”اگر آپ تم نے اتنی خراب اردو بولی تو میں تمہاری ساری چیز کھا

جاؤں گا۔“ عون نے یہ کہتے ہی اس کی پلیٹ سے سوگ پھلیاں اٹھا کر کھا لیں۔

”بابا! دیکھیں عون کو۔“ عنایہ نے شکایت کی۔

”عناہ! انگریزی طرز تعلیم والے اسکول میں پانچویں جماعت میں زیر تعلیم تھی۔ وہاں ہر مضمون انگریزی زبان میں پڑھایا جاتا تھا، لہذا اس کی اردو بہت کمزور تھی۔“

عون کو زحیم صاحب نے ایسے اسکول میں داخل کر دیا تھا جہاں حفظ قرآن کے ساتھ متوازن تعلیم بھی دی جاتی تھی۔

بقیہ: صفحہ نمبر 46 پر

”وہ امی جان! بات یہ ہے کہ...“ روحان بولتے بولتے چپ ہو گیا۔

”ہاں بولو، چپ کیوں ہو گئے؟“ الماس بیگم نے کہا۔

”وہ امی جان! بات یہ ہے کہ ہمارے پڑوس میں جو افسر خالد رہتی ہیں نا...!“

”ہاں، ہاں، کیا ہوا انھیں؟“

”ان کے بیٹے کمال کی طبیعت خراب تھی۔ وہ محلے میں سب کے پاس گئیں، مگر کسی نے بھی انھیں پیسے نہیں دیے۔ میں جب کھیل کر آ رہا تھا تو انھیں پریشان دیکھ کر پوچھا۔ انھوں نے اپنی مجبوری ظاہر کی تو میں آپ کے بٹوے میں سے پیسے نکال کر انھیں دے آیا۔“

”اس سے پہلے بھی تین بار تم نے پیسے نکالے تھے؟“

”جی امی! ایک مرتبہ ریحان (دوست) کی فیس دینے کے لیے نکالے تھے۔ دوسری مرتبہ ابراہیم مزدور کو دیے تھے، کیوں کہ اسے مزدوری نہیں ملتی تھی۔ تیسری مرتبہ اصف کو نصاب کی کتابیں دلانے کی غرض سے آپ کے بٹوے میں سے پیسے نکالے تھے۔“ روحان نے تفصیل سے بتایا۔

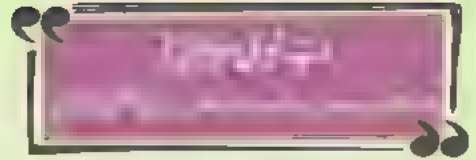
”یہ تو تم نے بہت اچھا کام کیا کہ ان کی مدد کی، مگر بیٹے اس طرح بتائے بغیر پیسے نکالنا چوری ہوتی ہے۔ اگر کبھی کسی کی مدد کرنی ہو تو مالک کو بھی کہہ سکتی ہے، اس طرح چوری بھی نہیں ہوگی اور تمہیں ثواب بھی مل جائے گا۔“

”امی! مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا کہ آپ میری اس حرکت پر ناراض ہوں گی اور بہت ڈانٹیں گی۔“ روحان نے کہا۔

”بیٹا! اس میں ڈانٹنے کی کیا بات ہے۔ پڑوسی کی مدد کرنا ہمارا فرض بنتا ہے۔ روحان بیٹے! جب کوئی پڑوسی تم سے مدد مانگے تو فوراً اس کی مدد کرنی چاہیے۔“ الماس بیگم نے کہا۔

”امی! آپ نے جو باتیں بتائی ہیں وہ بہت اچھی ہیں۔ میں ان پر عمل کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔“ روحان نے کہا۔

الماس بیگم کو ایسا محسوس ہوا کہ جیسے ان کے سر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔



ﷺ سے دل و جان سے محبت کرتے ہیں، کافی نہیں ہے، بل کہ آپ ﷺ سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ ان احکام کو بحال لائیں جن کا آپ ﷺ نے حکم دیا ہے اور ان چیزوں سے ڈک جائیں جن سے آپ ﷺ نے منع فرمایا ہے۔

آپ ﷺ پر کثرت سے درود بھیجیں، تاکہ آپ ﷺ کی محبت حاصل ہو اور آپ ﷺ کی شفاعت نصیب ہو۔
آخری بات:

ہم سب مسلمان اپنا خاتمہ ایمان پر چاہتے ہیں اور حیات جاودانی میں اپنا شرف، نیک لوگوں کے ساتھ چاہتے ہیں، اس کے لیے ضروری ہے کہ نبی ﷺ سے دل و جان سے محبت کریں اور ان کی باتوں پر عمل کریں۔ حدیث نبوی ہے: ”انسان کا حشر اس شخص کے ساتھ ہوگا جس سے وہ محبت کرتا ہے۔“

اگر ہم اپنا شرف پیارے آقا محمد ﷺ کے ساتھ چاہتے ہیں تو دل و جان سے آپ ﷺ سے محبت کریں اور آپ ﷺ کی تعلیمات پر عمل کریں۔

بقیہ: نئے لکھاری

”عون جبری بات، بہن کو تنگ نہیں کرو، بل کہ اس کی اردو درست کروا کر دیا کرو۔“ بشری بیگم نے بیٹے سے کہا۔

”جی امی!“

بشری بیگم نے بھی روز عتایہ کو اردو پڑھانی شروع کر دی۔

”سکول میں بھی اپنی کتابیوں کی غلط اردو صحیح کیا کرو۔ یہ کوب صورت، کھتم، غلط، یہ اردو زبان کے الفاظ نہیں ہیں۔“

”جی امی! عتایہ نے کہا۔“

اب عتایہ کی اردو بہتر ہو رہی تھی۔ آج عتایہ کا نتیجہ آیا تھا۔ وہ کام پاب ہو گئی تھی۔

بشری نے بیٹی کے لیے لاکر رکھا ہوا پرس نکالا اور اُسے دیا۔

”انتخاب صورت پرس!“ عتایہ نے خوشی سے کہا۔

اس کی درست اردو پر سب مسکرا دیے۔

اس وقت جب پوری دنیا کفر و شرک کی ظلمتوں میں ڈوبی ہوئی تھی، مجھے انبیائے کرام علیہ السلام کی تعلیمات کو بھلا چکی تھی، نیکی بدی کی تیز ختم ہو چکی تھی، ظلم و جہالت کی انتہا ہو چکی تھی۔ ایسے میں ہمارے نبی ﷺ وہ چراغ بن کر آئے جن کی مثال اس دنیا میں نہ تھی اور نہ ہوگی۔

آمنہ کے لال سے شمس و قمر شرما گئے

روشنی پھیلی، فضا جموی، مگر آگئے

(ﷺ)

کائنات کے ہر فرد کو، چاہے وہ مرد ہو یا عورت، باپ ہو یا بیٹا، شوہر ہو یا بیوی، بوڑھا ہو یا جوان، سفر میں ہو یا حضر میں، سپہ سالار ہو یا قیدی، جنات ہوں یا چند پرند، مسلم ہو یا غیر مسلم، سب کو آپ ﷺ کے ذریعے ان کے حقوق ملے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ، آپ ﷺ کی محبت سے سرشار ہے اور یہ ہمارا اعزاز ہے کہ ہم ان کے امتی ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (سورۃ انبیاء)
(اور ہم نے آپ (ﷺ) کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا۔)

آپ ﷺ سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ ان کی سنتوں سے مسلمان اپنی زندگیوں کو حیرن کریں، ان کی سیرت کا مطالعہ کریں، ان کے اخلاق کا نمونہ بنیں، ان کے طریقوں پر عمل کر کے اپنی زندگی گزاریں۔

ان کی سیرت حسین، ان کی صورت حسین

کوئی ان سا نہ تھا، کوئی ان سا نہیں

ان کا ہر قول، ہر فعل ہے دل نشین

خوش وضع، خوش ادا، خوش نوا، خوش کلام

ان پہ لاکھوں درود، ان پہ لاکھوں سلام

صرف زبان سے یہ کہہ دینا کہ ہم اللہ تعالیٰ اور نبی کریم

انعامی خط شمارہ دسمبر ۲۰۲۳ء کے تین انعام یافتہ قارئین

اول: میری اس کوشش کو ترازو میں نہ تولیں
انعام نہ دیں کوئی بات نہ بولیں

ڈھروں ڈھیروں دا بھگیاں اور سلام لیے ہم حاضر ہیں۔ سلام کے بعد اور تھہرے سے
”پہنچ“ خاص نمبر“ تیار کرنے والی پوری جماعت کو بہت مبارک باد اور شکر یہ بھی، جنہوں
نے اپنا قیمتی وقت نکال کر پڑھنا محنت سے ایک دل کش اور خوب صورت شمارہ تیار کیا۔

”خاص نمبر“ کی ”علیک سلیمک“ میں جیسے کا اعلان پڑھ کر دس باغ ہو گیا۔ جیسے، اب
تیسرا شروع کرتے ہیں۔ سب سے پہلے تو ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ ”خاص نمبر“ کیسا کا؟

”خاص نمبر“ چاندنی چاندنی، سورج کی چمک دمک اور پھولی کی خوشبو کی طرح نکلا، جو اپنے
پورے شہاب اور آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہو۔ ماشا اللہ اگر یہ خوب اور شان دار لگا
رنگ تحریریں جنہیں، جو سراخہ کر پڑھنے کا اعزاز دے رہی تھیں۔ یعنی کئی تحریر کی جائے، اتنی

تنی کم ہے۔ دوسرے نمبر پر آپ کو بتاتے ہیں کہ اس میں کیا پسند آیا؟ آپ حضرات کی دس
رات کی محنت اور دینی، بھگیاں اور ظلم نہ لگن، جس کے ذریعے آپ نے ہمارے لیے ایک چمکا

پھر تار ماٹھا تیار کیا، جو بی جوتی، ٹھکری طور پر بہت ہی اچھا اور منفرد رسالہ ہے۔ اللہ عزوجل آپ

کی اس محنت کو بیگانہ نہ فرمائے! آمین!

اب آتے ہیں تیسری بات کی طرف کہ سرورق اور رسالے کی تزئین کیسی رہی؟

سرورق اور رسالے کی تزئین خوب تر تھی۔ ہر جگہ نئے عنوانات، رنگین چمکتے تصاویر اور

رنگین تحریریں بھی اپنی تمام تر رنگینوں کے ساتھ دل کو خوب بھیجیں۔ باقی رہی یہ بات کہ

سب سے اچھی تحریر کون سی تھی؟ دیکھتے تو ہر لکھاری نے اپنی تحریر میں بہت محنت کی ہے مگر

ان تمام تحریروں میں ”سیرت کہانی“ والا سلسلہ بہت نمایاں لگا، جس نے اپنی زندگی حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پڑھا کر اٹھا سکی۔ یہ بات میرے سے بھی قیمتی نتائج ہے۔ ”خاص نمبر“

میں جو چیز منفرد لگا، اور خوب صورت تھی، وہ ہے اس رسالے کی چمپ کی نظم و نوا اور نکاح

نماز، معمولات خاصہ، اخلاقی اور سبق آموز کہانیاں، انعامی سلسلے، روئے و احوال کو پسندینے

والے طے، ”سر پڑھاؤ“ کہانی نے کامیابی کا شہر بنایا۔ گلی کہانی ”انوکھا دکھا“ اپنے نام

کی طرح انوکھی تھی۔ ”پڑھوں میں کیا“ نظم، مکالمہ تھی۔ ”مفضل حربے“ نے وقت کے

ممودات بنانے کی ترتیب دی۔ ”فانچ کون“ میں لکھنا اور ہدی پورہ کے خواب کی آخری تہہ

پڑھ کر ہم نے بھی غمزدہ، ”لگاؤ۔“ کا ”عظیم زندہ باؤ“ ایک روشن نظم تھی۔ ”تھنہ

ونک“ نے ایک اہم نکتہ بیان کیا۔ ”خاص نمبر“ کی آخری کہانی ”پڑھاؤ بھائی“ تھی، جس

نے محنت کا اور میر کا سبق پڑھایا۔ ”خاص نمبر“ میں اشتہارات کا تناسب کم تھا۔ انعامی سلسلے

دل چسپ تھے۔ جو مشعل انعامی سلسلے چل رہے ہیں، نام تو ان کا انعامی ہے مگر

کرتا کے بعد جب سے شمارہ دو بار چھپنا شروع ہوا ہے، انعامی سلسلوں کے جوابات تو

شائع ہو جاتے ہیں، مگر انعام یافتگان کا نام شائع نہیں ہوتا۔ چنانچہ، اب قارئین حل

کر کے نہیں بھیجیں یا پھر آپ ان کے نام شائع نہیں کرتے اور نہ ہی ”نہج جو آپ کا دعا“ والا

سلسلہ شائع ہوتا ہے۔ ”مگر ”خاص نمبر“ کے کچھ صفحات پڑھا دیے جاتے تو وہ تحریریں بھی

شائع ہو جائیں جنہوں نے آپ کو پڑھا کر بنا دیا ہے اور شائع ہونے سے روک لی ہیں اور

ساتھ ہی ”خاص نمبر“ کو چار چاند پر لگ جاتے۔ اب آپ کی آنکھیں کھل گئی ہوں گی۔

سو آپ کو اجازت دیتے ہیں، کیا یاد کریں گے؟ کس سچی سے پالا پڑا ہے۔ ”خاص نمبر“ چوں

کہ ”پڑھاؤ نمبر“ تھا، اس لیے پڑھاؤ کہنے کے لیے دس کھول کر تبرہ کرنا پڑا۔

(حافظ محمد شرف، حاصل پور)

نوم: ”پڑھاؤ نمبر“ کی شان دار اشاعت پر مبارک باد قبول فرمائیں، پھر اس

خط کو رازداری کی ٹوکری سے بچ کر سالانہ کے شمارے کی زینت بنائیں تاکہ ہم کہیں:

خوش رہیں ، شاد رہیں
ماہور رہیں یا اسلام آباد رہیں

اور اہل قلندر! واصل جب ”پڑھاؤ نمبر“ کی اشاعت کا بخانا تو ہمارے ”ذوقِ حقیق“

میں بھی اضافہ ہونا لگا کہ آخر کیا ہوگا ”پڑھاؤ نمبر“ کی کسی بھول کی پڑھاؤ پر فربہ پڑتی

کہانیاں۔ کیا ان کہانیوں سے کتاب ذوقی آغا کر ہو جائے گی؟ اور ایسے شمارے سلاسل

ہمارے درمیان میں سر اٹھ رہے تھے۔ کیوں کہ پڑھاؤ کے ہمیشہ ہماری جان جاتی ہے۔

ایسے میں ”پڑھاؤ نمبر“ کی آمد کسی دھماکے سے کم کہاں تھی۔ سرا کی نرم گرم دھوپ میں ہم

نے جب ”ذوقِ حقیق“ کے رسالے کی ذوقی گدوائی شروع کی تو کتب بینی کے حاصد پر

روشنی ڈالتا ”اور یہ“ نظر آیا، جس میں ”کہاؤ کتب میں“ کا ذکر بھی تھا اور وہاں ہم نہ جانے

کے سبب اس قدر بھی تھے۔ اور ایسے سے آگے ”سیرت کہانی“ کی نئی خطہ جلوہ افروز تھی۔ وہ

طیبر میں جنگ و جدل کے سبب، محرکات اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی کہانی پر مفصل

بیان، وادیک شان و اسرار ہے۔ سادگی سے دلائل بتاتی ڈاکٹر صفیہ کی ”جامعہ“ میں

، جواب کر گئی۔ واقعتاً سوچنے کی بات ہے کہ ان بڑی بڑی سندرے کے کبھی ہم اپنے

اصل مقصد حیات سے غافل ہیں۔ ”نہج سے نکلنا“ مکتب نگاری کی تاریخ سے روشناسی

بیان کرتا عمدہ مضمون تھا۔ بذات مسود کے قلم سے لکھی تحریر ”سر پڑھاؤ“، پڑھاؤ کی سی

جما پنے چوں کے لیے کا دھار ہے۔ یوں تو ہم اب بچے نہیں، مگر بچن کریں، زمانہ غالب علی

میں ایسی ہی بچے تھے۔ صفحہ نمبر ۱۹ پر دستاویزات علی ”انوکھا دکھا“ کرتے پائے گئے۔

کچھ بھی نہ کہہ اور کچھ بھی گئے کے مصداق کھل کھل میں جماعت کو سبق سکھا دیا۔ ایک اور

تحریر، جو ہمیں ہو رہا ہے بچے لکھی محسوس ہوئی، وہ روینہ صاحبہ کے قلم سے نکلے

”فضول حربے“ تھے۔ ایک خفیہ کلاوی تحریر جو نسل کو کوکھ بند کھانے کے لیے کافی ہے۔
 قلیل وقت میں سب محکمہ لینے کا ہمارا نڈیا میں کچھ بھی کھا گئیں پاتا۔

”ابھی باقی ہے“ سے سادہ بول، انفرادی فن کی چالیس چاقی کرتی نظر آئیں۔ صفحہ
 ۷ پر ہماری پسندیدہ لکھاری تزیلہ ہیٹ سے ”پانسو روکھو“ کا قصہ گوش گزار کیا۔ بلاشبہ
 کتب بینی کے فائدہ تھی۔ جتنی بچوں کی ہوس ہو سکا کی کرتی ”کتابی کیرا“ بھی خوب رہی۔
 نذر اقبال کی ”نیکی زہدہ باز“ میری پسندیدہ کتابوں میں سے ایک ہے۔ یہیں امید نہیں،
 یقین ہے کہ ”آگے کیا ہوا؟“ سلسلہ شان دور رہے گا۔ اس شمارے کی سب سے دل چسپ
 تحریر ”تھنڈے دیک“ تھی۔ راحت عائد ہمارے پسندیدہ ادیبوں میں سے ایک ہیں۔
 ”پڑھا کو بھائی“ ایک دو چند تحریر تھی جس میں نہایت سادگی سے احساس اور احسان کا کثرت
 اُجاگر کیا گیا۔ نظمیں بھی دل چسپ تھیں مگر ہمیں سب سے زیادہ ”مینی پڑھیا“ اور ”کہلاؤ
 پڑھاؤ“ پسند آئیں۔ ابھی ابھی ہم پڑھا کو نہیں، مگر زیادہ طالب علمی میں اپنی
 سہیلیوں کو بھی کھول کھول کر پڑھا کو کہتے رہے ہیں۔ ان کے علاوہ رسالے میں آپ و
 تاب سچا ملے، ایک شان دار ادبی شخصیت، محترم احمد صاحب مرتضیٰ صاحب کا انٹرویو،
 ہم جیسے قارئین کے لیے کسی نکتے سے کم نہیں تھا۔ استاد محترم سے دل چسپ جوابات،
 خاص کر ”کھلا کر“ پر کیوں شرارت کا معاملہ“ کے جہاں خاصا محفوظ کیا، وہاں کا بھی ایوارڈ
 نہ سننے والی بات ہے ہمیں چا نکا دیو۔ ادیب اور ادیب پر گفتگو میں استاد محترم نے بھانپا دیا
 کہ آج جنہیں پڑھنا چاہیے وہ لکھ رہے ہیں۔ انشور کے بعد ”شکر پارے“ ہمارے منہ
 میں شکر مگر گئے۔ جتنی کوپن دور افسانہ کی بھر مار کیو کہ ہمارا نچلے لگا کر کیوں نہ
 قسمت آزمائی جائے؟ سو ہم اسی امید سے یہ خط بھیج رہے ہیں۔ باقی اللہ مالک ہے مگر
 جانے سے پہلے ہم پھر سے ”پڑھا کو کھڑ“ پر مبارکباد دینا چاہیں گے۔ ”ذوقِ حقوق“ ہیں
 ہی کامیابی کی منازل سے گزرتا رہے اور خدا کرے سالوں میں ہم بھی یہاں اپنا خط لے
 جوہر افروز ہوتے رہیں۔ آمین اتم آمین!

سوم : بچوں کی ذاتی آب پاری کے لیے ہر ماہ کی رسرے شائع ہوتے ہیں، مگر ماہ نامہ
 ”ذوقِ حقوق“ اپنی مثال آپ ہے۔ اس کی ہر ایک کہانی سبق آموز اور سبق خیز ہے۔ اس
 پہلے رسالے کا جین مطالعہ کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ رسالے کے
 سرور کو اتنا عمدہ بنایا گیا ہے کہ ہر بچہ خود بخود اس کی طرف مائل ہو کر ملے کہ دریا میں کود
 پڑے۔ جیسے کہ ہر لکھاری نے اپنا قیمتی وقت نکال کر بچوں کی ذاتی آب پاری کے لیے سبق
 آموز کہانیاں لکھی ہیں تو اس ضمن میں ہمارا یہ فرض جاتا ہے کہ ہم ہر لکھاری کی کہانی پر الگ
 الگ تبصرہ کریں۔ قرآن کی آیت ”پیغام الہی“ میں قرآن کی آیت کے پیغام کو لوگوں کے
 سامنے پیش کیا ہے، جو کہ آج کے دور کی ضرورت ہے، کیوں کہ آج کے معاشرے

میں وعدہ خلافی کا رجحان چل رہا ہے۔ حدیث مبارک میں حدیث کے مفہم کو کھمکی کے
 ساتھ بیان کیا گیا ہے تا کہ لوگ آخرت کی طرف متوجہ ہو سوں اور قرآن سے دل نہ لگا کر دل کو
 پڑ سکوں نہ لگیں۔ جعفر صاحب نے ”سیرت کہانی“ سیرت ہی سلیقہ کن اعجاز میں لکھی
 ہے، جسے پڑھ کر بچے کم عمری میں اسلامی تاریخ سے واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ ذکر
 صفیہ سلطانہ صدیقی کے لیے بہت سی دادا بچوں کے لیے کیا علی الاصلی کہانی لکھ بنی ہے۔ اگر
 جون پوری صاحب نے بچوں کے لیے بہت سی خوب صورت نظم لکھی ہے، جسے پڑھ کر
 بچوں میں تعلیم حاصل کرنا کا شوق پیدا ہوگا۔ محمد زبیر نے بہت عمدگی کے ساتھ خط کی
 تاریخ اور اس کی اہمیت کو بیان کیا ہے۔ جنت مسعود احمد صاحب نے بہت سادہ اور سبک الفاظ
 میں بچوں کے لیے مٹی تیز کہانی لکھ بنی ہے۔ یاسر صاحب نے ماشا اللہ بچوں کے لیے
 بہت بہترین نظم لکھی ہے۔ رفیعہ عبدالقدیر صاحب کی ”فضول حربے“ اچھی تحریر ہے۔
 تزیلہ احمد صاحب نے جانوروں کے دلیے بچوں کو کتاب دہی کی طرف متوجہ کرنے کی
 کوشش کی ہے۔ ام رفیعہ صاحبہ نے بچوں کے لیے بہت اچھی نظم لکھی ہے۔ حمیرا بلیم
 صاحبہ نے بچوں کو کتابوں کی اہمیت اور افادیت سے آگاہ کرتے ہوئے یہ پیغام دینے کی
 کوشش کی ہے کہ اگر آپ لوگ کتابوں سے محبت کریں گے تو ہر جگہ جیت صرف آپ کی
 ہوگی۔ ایوب اختر صاحب نے اپنی نظم ”ماہنامہ عظیم زندہ دہا“ میں بچوں کو یہ پیغام دیا ہے کہ
 اگر ملک کا نام روشن کرنا ہے تو قلم کا کام، کام اور کام کرنا ہے۔ راحت عائد صاحب کی خوب
 صورت کہانی ”تھنڈے دیک“ کا مقصد یہ ہے کہ بچوں کے نہرات اہمیت کے حال نہیں
 ہوتے، بل کہ ثابت اہم ہوتی ہے۔ مہر صاحب نے بچوں کے لیے سادہ زبان میں
 کتاب دہی پر مشتمل کہانی لکھی ہے۔ اختر عبدالرحمن کی جتنی باتوں کا ایک ایک کلمہ گراں
 قدر ہے، سفیان شمس صاحب نے بڑی عمدگی سے یہ پیغام دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ مسکریں کو
 ناپے سندر کرتے ہیں۔ مفتی محمد سعید یاسین صاحب نے بہت ہی سلیقہ مندانہ انداز سے بچوں
 کے لیے پڑھا کو کہانی لکھ بنی ہے کہ جو بچے جانتے جانتے ہیں وہ اپنی معذوری کو مجبوری نہیں
 بناتے۔ دوسرا لکھنا تعالیٰ پر پختہ یقین کرتے ہیں اور سبکی کمال یقین ان کی کامیابی کا موجب
 ٹھہرتا ہے۔ ہر لکھاری نے ماہنامہ ”ذوقِ حقوق“ ”پڑھا کو کھڑ“ میں عمدہ کہانی لکھ بنی ہے،
 مگر اس پورے رسالے میں ہمیں جو کہانی زیادہ بہترین لگی، وہ کہانی ہے لیاقت علی
 صاحب کی۔ ”افو کھا کھا“۔ اگر ہر انداز میں ایسے سادہ و کرام موجود ہوں، جو سبیل
 کمال میں بچوں کو شہادے کی طرف متوجہ کریں تو یقیناً ممکن ہے ہمارے ملک کا نام
 آسمان پر روشن ستارے کی مانند چمکنے لگے اور ہر بچے پر کہنے لگے:

دور دنیا کا میرے دم سے اندھا ہو جائے
 ہر جگہ میرے چمکنے سے اُجالا ہو جائے

(کنزہ محمد رفیق - میر پور خاص)

پانچواں باب (۱۵۶) شہرہ و کبر سلسلہ کے تین انعام یافتہ قارئین

اول "احسان"	محمد یوسف بن محمد شاہد - کراچی
دوم "ایک حرف کا احسان"	حبان محمد خان - کراچی
سوم "ایک حرف سے راہ نمائی"	خضر احمد چاودہر - کراچی
اچھے عنوانات ارسال کرنے والے دیگر قارئین	

کداچی: محمد محمود بن شاہد، جویریہ بنت محمد ہارون، خدیجہ اشرف، آصف رشوان
مدینہ: حیدر آباد، رملہ بنت فرمان، حاصل پور، حافظہ محمد اشرف - ملتان،
 سیدہ عروج قاسم۔

ذوق سلوٹات ۱۳ شمارہ و کبر سلسلہ کے تین انعام یافتہ قارئین

کداچی:	حبان محمد خان، جویریہ بنت محمد ہارون، ✨ حافظہ اشرف۔
درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین	

کداچی: محمد یوسف بن محمد احمد، وحید بیار خان، محمد ربیعہ بیار - حاصل پور،
 حافظہ محمد اشرف - ملتان، سیدہ عروج قاسم، وائل پنڈی، حاشمہ مصطفیٰ۔

پرانے پڑھا کو شمارہ و کبر سلسلہ کے ایک انعام یافتہ قاری

حیدر آباد:	✨ محمد یوسف بن محمد احمد۔
درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین	

کداچی: حبان محمد خان، جویریہ بنت محمد ہارون، عبدالصمد صادی، بنت محمد کارن - عام۔
حیدر آباد: رملہ بنت فرمان، وحید بیار خان، محمد ربیعہ بیار، حاصل پور،
 حافظہ محمد اشرف۔

تعلیمی کیل (۱) شمارہ و کبر سلسلہ کے تین انعام یافتہ قارئین

کداچی:	✨ یوسف بنت احمد، وحید بیار خان، محمد ربیعہ بیار، وائل پنڈی، حاشمہ مصطفیٰ۔
درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین	

کداچی: خضر احمد چاودہ، محمد شاہد، بنت محمد کارن، عام، محمد صودیہ باڈی، داد احمد،
 عبدالصمد صادی، جویریہ بنت محمد ہارون، محمد طہر بن محمد احمد، قاسمہ بنت محمد شاہد، اسد اشرف
 مدینہ، حبان محمد خان، محمد یوسف بن محمد احمد۔
حیدر آباد: رملہ بنت فرمان، رملہ
 قاسمہ - حاصل پور، حافظہ محمد اشرف۔
میں والی: محمد عثمان بن محمد عمر -

سوال آدھا جواب آدھا (۱۵) شمارہ و کبر سلسلہ کے تین انعام یافتہ قارئین

کداچی: ✨ محمد یوسف بن محمد احمد، ✨ محمد اسحاق - عام، ✨ مشرودہ وسیم۔

قیامت میں بھاری فرمائے آمین! "کامیاب علم زندہ رہنا مناسب حق۔" نقد ایک "پڑھا کہ بہت
 جی آئی۔" شاہد اللہ! بھاری کام کیا کرتے تھے! ظاہر ہے، زندگی میں محترمہ کے لیے ہمیشہ
 آئے ہوں گے۔" نکھار دیں! "میں اشد جہالت کی چھٹی تھی، پھر پھر مجھے۔" دیکھتے ہیں
 کہ ہم بھی مدرسے سے فارغ ہیں۔ اب کیا نیک بات ہے کہ ہم باقی میں چاہا کرتے۔ پڑھتے
 ہوئے سوئے نہیں تھے۔ "خوش خبری" میں اعزازیں تھا گو بیان ہو رہا ہوں جب کہ "توبہ" میں
 اعزاز تھا، کیونکہ عرض کی بہتر تھا۔ "پرانے پڑھا کو" آخر میں ہے لیکن نظموں میں پیسے نہیں
 پر تھی۔ ماشاء اللہ! "درست" "پڑھا کو" بھی "کاش" کی بھی حال ہے کہ آخر میں ہے لیکن کہانیوں
 میں پیسے نہیں پر ہے۔ "الغرض" رسالہ اچھا بہت تھا، بل کہ بہت زیادہ اچھا تھا۔ آخر میں ایک
 گزارش ان جگہ سے، جو یہ رسالہ پڑھا کہ پڑھا کو بن گئے ہوں کہ وہ ضرور پڑھنے پڑھا کو بننے کا
 حال لکھیں۔
 (سیدہ ناصر بیار)

✨ آپ نے یہ کیا کیا۔

✨ کاش میرے پاس الفاظ کا ذخیرہ ہوتا جسے میں فوری قریح میں پڑھا کو کر دیتا کاش کچھ
 دوسروں کے پاس دار ہوں جو پیغام لکھیں! "کون کون کر سکتا ہے" کرنے والے ہوں۔ کچھ کمزوریت کے
 پر دلتے ہوں، جو "پیغام بخوبی" پر لیک لکھ اور ان کے دل قرائت کی کئی کئی سے محسوس
 ہوں۔ کچھ عشاق کا گناہ جوتہ، جو سیرت کہانی پڑھنے کے بعد اسوہ محمدی کی قرآن گاہ پر اپنی
 غواشات اور اظہار کے طور پر ہوتی جو سیرت پڑھنے کے لیے جاری ہوں۔ کچھ تو کم عقل
 معیار، جو "ماضی" "پڑھا کو" کی سوچ کا دھاراجہ کر لیں! ذاتی غدا سے بہت دلائے
 کے لیے پڑھتے ہوں۔ کچھ پرانی روایت کے لکھن جو "خود سے غدا تک" دل کی گہرائیوں سے
 مطالعہ کر کے ان روایت کو آج کر کے دلائے ہوں۔ کچھ شایانِ علم جو "سیرت پڑھا کو" جیسی کہانی
 کے لکھاری کو اپنا جتن دے دلائے ہوں۔ کچھ حادی طرف جو "آؤ لکھا دھا کا" پڑھنے کے بعد اپنے
 طرف میں حادی سمت پیر کرنے والے ہوں۔ کچھ سچے طلب گزارانِ علم، جنہیں علم کی جستجو
 ہے لیکن کتنی، وہ وہ "مقبول" ہے "آزما" کے سہارے ہمہ تر سہا کر لیں، جو ان کے لیے
 کارگر بات ہوں۔ کچھ اپنے بھینٹیں کے قدموں، جن کی آنکھیں کھولنے کے لیے "بھی پاتی ہے"
 کافی ہو جائے کچھ شایانِ علم، جو "کتابی کرا" جیسے القاب کو اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتے ہوں۔
 کچھ راسخوں کے شہسوار جو برائی کو اس کے تمام دھاروں سمیت شکست دے کر کراچے بننے کے
 لیے بہت تیار ہوں۔ کچھ نیکو دہان جو "نقد ایک" کے کتنے پر غور و فکر کرنے والے ہوں۔ کچھ سچے
 پڑھا کو جو "پرانے پڑھا کو" کی یادگار ہوں۔ کچھ سیرت، جن کے لیے "پڑھا کو" بھی "راہِ
 ثابت ہوں۔ اسے کاش! کچھ آنکھیں جو سرمہ بھیرت سے ہم کنار ہوں۔ ان شاء اللہ! انہوں
 کے لیے "پڑھا کو" کی کئی کئی کہانی کی طور کم نہیں ہوں گی۔

(محمد ربیعہ بیار - وحید بیار)

✨ کاش

سموسوں کا بازار

پاکستان کے سب سے بڑے



51

2024

کے لیے تشریف لا رہے تھے اور میں خوش خوشی سب سے مبارک باد وصول کر رہا تھا۔ مجھ سے زیادہ میرے بابا خوش تھے کہ آج ان کی دلی مراد پوری ہو گئی تھی۔ ہمارے اسکول کے پرنسپل صاحب بھی بہت خوش تھے۔ خوشی میں انھوں نے اپنی جیب سے اسی وقت مجھے دس ہزار روپے انعام بھی دیا تھا، جو میرے لیے ایک سرمائے سے کم نہ تھا۔ اسی طرح کرتے کرتے شام ہو گئی، سب دوست احباب چلے گئے، بس میرے کچھ قریبی دوست ہی باقی رہ گئے۔

”یار خیزیر! آج تو کہیں باہر دعوت ہو جائے، اکٹھے چلتے ہیں، کچھ کھا پی کر آتے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“ میرے ایک دوست نے کہا۔ اگرچہ میرا ارادہ نہیں تھا، کیوں کہ آج کا بقیہ وقت میں اپنے والدین کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا، مگر میرے بابا نے میرے دوستوں کی محبت بھری درخواست کو دیکھ کر مجھے دو ہزار روپے دے دیے ہوئے کہا: ”کوئی بات نہیں بیٹا! یہ رکھ لو اور اپنے دوستوں کو کچھ کھلا پلاؤ!“ بابا کے کہنے کے بعد منع کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، میں انکار نہ کر سکا اور جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

”لیکن جانا کہاں ہے؟“ علی نے پوچھا۔

”میرے ذہن میں ایک جگہ ہے اگر آپ سب قبول کر دو۔“
”ہاں ہاں، کیوں نہیں! بولو احمر! اگر مناسب لگا تو وہیں چلیں گے۔“

”اقبال پارک کے ساتھ ایک نئی دکان کھلی ہے، وہاں کے سمو سے بہت مشہور ہیں۔ اسے کھلے ابھی تھوڑا ہی وقت ہوا ہے، مگر اتنی مشہور ہے کہ بڑے بڑے لوگ سفر کر کے وہاں سمو سے کھانے آتے ہیں۔ اگر آپ سب راضی ہو تو وہاں چلتے ہیں؟“ احمر نے بات مکمل کر کے سب کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ہاں یار! سنا تو میں نے بھی ہے اس کے بارے میں اور کچھ تو یہ ہے کہ میں خود کئی دن سے وہاں جانے کا سوچ بھی رہا ہوں کہ اتنی شہرت ہے آخر اس کی، چکیں تو یہی کہ کیا خصوصیت ہے وہاں کی۔“

علی نے بھی تائید کرتے ہوئے کہا۔ جب اس جگہ کی رائیں زیادہ ہو گئیں تو ہم سب دوست تین موٹر سائیکلوں پر روانہ ہو گئے۔ دس پندرہ منٹ بعد ہم وہاں پہنچ گئے۔ وہاں واقعی بہت زیادہ رش تھا۔ ہم بھی ایک طرف کی میز کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اسی وقت، ایک سمجھ ہوا نوجوان ہمارے قریب آیا، بڑی محبت سے سلام کیا اور ہمارا آرڈر لے کر چلا گیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ بھاپ اڑاتی سموں کی پلٹیں لے کر آ گیا۔ ان کی خوش بو سے ہی ہمارے منہ میں پانی آ گیا۔ چند ہی منٹوں میں پلٹیں خالی ہو گئیں تو ہم نے سب کے لیے دو دو سموں والی مزید ایک ایک پلٹ کا آرڈر کر دیا۔ وہ بھی چند ہی لمحوں میں چٹ کر گئے، پھر تیسری مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا۔ اس دن زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے اتنے سارے سمو سے اکٹھے کھائے تھے۔ ہم میں سے ہر ایک نے تقریباً آٹھ آٹھ سو سے کھا لیے اور پھر زبردستی بس کر کے کھڑے ہو گئے، ورنہ اور کھانے کا دل چاہ رہا تھا۔ الحمد للہ کہتے ہوئے ہم نے سموں کا کل ادا کیا اور چل پڑے۔ چلتے چلتے مجھے ایک خیاں آیا تو میں رک گیا۔

”ارے خیزیر! ابھی آپ کیوں رک گئے؟ کیا گھر کے لیے لینے کا ارادہ ہے یا مزید اور کھانے کا؟“

”نہیں، نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، بل کہ میرے من میں ایک سوال چل رہا ہے۔ اگر آپ سب میرا ساتھ دو تو شاید اس سوال کا جواب ہمیں سہولت سے مل جائے۔“

”ہاں سوال! کیا مطلب؟ کس قسم کا سوال؟ یہ سمو سے کھانے کے بعد سوال کا کیا ٹک ہے۔ کیا ریاضی کا پرچہ کر کے بھی تم سوالوں سے اکتاے نہیں ہو، مگر تم کیا اکتاؤ گے، ریاضی تو تمہارا پسندیدہ مضمون ہے۔“ ہاشم نے مصنوعی افسوس کا اظہار کرتے ہوئے پیشانی پر ہاتھ مار کر کہا۔

”نہیں یار ہاشم! ایسی کوئی بات نہیں، میں واقعی سنجیدہ ہوں اور تم بھی براے مہربانی! تھوڑی دیر کے لیے سنجیدہ ہو جاؤ، ہر وقت جو تھیں یہ مذاق کی سوچتی ہے، یہ درست نہیں۔“

”اودھ معذرت یارا مجھے پتا نہیں چلا کہ تم اس وقت سفید ہو۔“
ہاشم نے جلدی سے منصوبی سنجیدگی کا اظہار کرتے ہوئے منہ بنا کر کہا تو
آخر نے اسے پھاڑ کھانے والی نظروں سے دیکھا۔

”بتاؤ یا زخمیرہ! تم بتاؤ، یہ تو ایسے ہی بات کا منتظر بنا تھا۔“

”بات دراصل یہ ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ ہم مل کر دکان والے
سے پوچھیں کہ آخر اس کے پاس ایسا کون سا گھر ہے یا ایسا کون سا
فارمولا ہے جس کی وجہ سے اس کے سمو سے اتنے ڈالٹہ دار ہیں۔ بس
میرے سن میں یہ سوال پیدا ہوا تو میں رُک گیا۔“

”ہاں یارا بات تو تم نے بڑے سچے کی کی ہے۔ ہر کوئی بس کھا کر
ہی چلا جاتا ہے، اس کا راز تو معلوم ہونا چاہیے۔“ علی نے میری تائید
کی اور ہم دکان کے اندر داخل ہو گئے۔ گاؤں پر ایک نوجوان لڑکا سر
پر ٹوپی سجائے بہت پیاری سی مسکراہٹ کے ساتھ گاہکوں سے
معاملات کر رہا تھا۔ ہم اس کے قریب ہو گئے۔ سلام دعا کے بعد ہم
نے بات کو طول دینے کی بجائے اپنے مقصد کی بات شروع کی:

”میرا نام محمد خزیمہ ہے۔ آپ کا نام؟“

چول کہ یہ بات بھی پہلے ہی طے ہو چکی تھی کہ بات مجھے ہی کرنی
ہے، لہذا بات کا آغاز کرتے ہوئے میں نے اسے اپنا نام بتاتے
ہوئے اس سے اس کا نام پوچھا۔

”میرا نام حسنین ہے، محمد حسنین۔“ اس نوجوان نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”ہم آپ سے صرف ایک بات پوچھنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ
محسوس نہ کریں تو کیا ہم پوچھ سکتے ہیں؟“

”جی، جی، کیوں نہیں، بڑی خوشی سے، بل کہ ایک منٹ رکھیے۔
حیان! حیان بھائی! بات سنو ذرا! ادھر کاؤنٹر پر آپ آ جاؤ، میں ذرا
ان مہمانوں سے بات کر لوں۔“ یہ کہہ کر حسنین اپنی جگہ سے اٹھا، اس کی
جگہ اس کا بھائی آ کر بیٹھ گیا اور حسنین ہمیں لے کر ساتھ بنے کچین میں
آ گئے۔

”سمو سے کھائیں گے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں شکریہ۔ اگرچہ دل تو چاہ رہا ہے مزید کھانے کا، حالانکہ
پہلے ہی ہم کافی کھا چکے ہیں، مگر اس وقت ہم آپ سے کچھ پوچھنا
چاہتے ہیں۔“

”جی بالکل احکم کریں۔ اگر مناسب ہوگا تو ضرور بتاؤں گا۔“

”حسنین بھائی! ہم سب آپ سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ اس شہر
میں اور بھی بہت ساری اور پرانی دکانیں اور کھانے کی جگہیں موجود
ہیں۔ ان کی ترکیبیں و آرائش بھی بہت ہی اچھی ہے، مگر آج تک ان
کے پاس اتنے گاہک اور ان کے سموں میں اتنا ڈالٹہ نہیں پایا جتنا
آپ کے سموں میں ہے۔ بس پوچھنا یہ ہے کہ ان سموں میں آپ
کیا ایسی چیز ڈالتے ہیں کہ ہم اتنی دور سے آئے ہیں اور ہمارے علاوہ
بھی بہت سارے لوگ دور دور سے آتے ہیں کھانے کے لیے۔“

”میں آپ کا سوال سمجھ گیا ہوں خزیمہ بھائی! بات دراصل یہ ہے
کہ سموں میں تو ہم عمومی چیزیں ہی ڈالتے ہیں، مگر ایک بات ہے،
بتانی تو نہیں چاہیے، کیوں کہ اپنی تعریف آپ والی بات ہے، مگر آپ
چول کہ خصوصی طور پر پوچھنے آئے ہیں تو بتا ہی دیتا ہوں، لہذا سنیں۔
بات دراصل یہ ہے کہ جب میں نے یہاں اس جگہ یہ دکان کھولی تو
بہت سارے احباب اور دوستوں نے مجھے منع کیا کہ کھانے کا مقام نہ
بناؤں، کسی اور چیز کی دکان بنالوں، کیوں کہ یہاں پیسے سے ہی بہت
دکانیں ہیں، تمھاری دکان نہیں چلے گی، مگر میں چول کہ یہی کام جانتا
تھا، لہذا استعارہ کر کے اور اللہ کا نام لے کر میں نے یہ دکان کھول لی۔

شروع میں تو بہت پریشانی ہوئی، کوئی لینے ہی نہیں آتا تھا۔ صبح
سے شام ہو جاتی۔ بسا اوقات خرچہ ہی پورا نہیں ہوتا تھا۔ بسا اوقات
کیا، آکھری ایسا ہوتا کہ نقصان ہو جاتا تھا۔ کام اگر ایسے ہی چلا رہتا
تو شاید میں اب تک یہ دکان ہی ختم کر چکا ہوتا، مگر ایک دن عجیب واقعہ
پیش آیا۔ میں نے معمول کے مطابق دکان کھولی۔ اس وقت میں اکیلا
ہی ہوتا تھا، کسی کولازم نہیں رکھ سکتا تھا، اسی لیے اکیلے ہی سارے کام
کرتا تھا، صفائی سھرائی، سب کچھ۔ صفائی سھرائی کر کے میں
بیٹھ گیا۔ اس دن دوپہر تک کوئی بھی گاہک نہ آیا۔ دوپہر کے

قرب جب کہ میں بیٹھے بیٹھے تھک گیا تھا اور گھر جانے کا سوچ رہا تھا کہ جگہ جگہ جا کر کھانا کھا کرتا ہوں، کچھ ذہن بھی پرسکون ہو جائے گا کہ اسی وقت میری دکان کے باہر ایک گاڑی آ کر رکی، اس میں سے ایک باشرخصیت باہر آئی۔ ان کے ساتھ ایک دوست سی اور بھی تھے۔ وہ بڑی تواضع کے ساتھ میری دکان میں آئے اور بہت ہی محبت سے انھوں نے مجھے سلام کیا۔ میں تو ان کے انداز گفتگو سے ہی بہت متاثر ہو گیا۔ انھوں نے سوسے کھائے۔ میرے نہ کرنے کے باوجود انھوں نے پیسے، کھائے ہوئے سموسوں سے بھی زیادہ دیے تو ان کی محبت سے میری آنکھیں پینے لگیں۔ انھوں نے مجھ سے پوچھا: ”بیٹا! کیا پریشانی ہے؟“

ان کے سوال میں پتا نہیں کیا اپنا سیت تھی کہ میں نے اپنی دکان کی پریشانی اور حالات کے بارے میں سب کچھ انھیں بتا دیا۔ انھوں نے مجھے ایک گربٹا یا اور وعدہ لیا کہ اس پر میں جب تک عمل کرتا رہوں گا اس وقت تک میری دکان سے گا کہ ختم نہیں ہوں گے۔ میں رزق سمیت سمیت کھک جاؤں گا مگر کی نہیں آئے گی۔ میں نے کہا:

”ضرور بتائیے۔“ اُس اللہ والے نے بتلایا کہ بیٹا! ہمارے پیارے نبی ﷺ کی حدیث کا مفہوم ہے کہ ”انسان جب گناہ کرتا ہے تو اُس کی محسوس سے وہ انسان، رزق سے محروم کر دیا جاتا ہے۔“ اس کا مطلب یہ ہوا کہ گناہ سے رزق کم ہوتا ہے تو یقیناً نیکی کرنے سے رزق میں برکت ہوتی ہے۔ آج تم مجھ سے وعدہ کرو کہ ہر ممکن کوشش کر کے تم ہر قسم کے گناہ سے بچو گے۔ سابقہ کی کوتاہیوں پر ہر ذل سے معافی مانگو گے اور ہر فرض کو پورے طریقے سے ادا کرنے کی کوشش کرو گے، کبھی کی فرض کی ادائیگی میں سستی نہیں کرو گے۔ اگر یہ سب وعدے تم میرے ساتھ کرو تو میں بھی تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ ان شاء اللہ تمھارے رزق میں خدا کے فضل سے برکت ہی برکت ہوتی جائے گی۔ اتنی کہ تم رزق سمیت سمیت کھک جاؤ گے، مگر تمھارا رزق تم سے سمیٹا نہیں جائے گا۔

بس خزیرہ بھائی! اسی وقت سابقہ تمام گنہوں سے توبہ

کرتے ہوئے میں نے عزم کر لیا کہ ہر ممکن کوشش کر کے آئندہ بھی میں ہر قسم کے گناہ سے بچوں گا، ان شاء اللہ! اور فراغ کی ادائیگی میں بالکل کاہلی اور سستی کا مظاہر نہیں کروں گا۔ بس میرے اس عزم کی دیر تھی، چند ہی دن میں میرا کام خوب بڑھ گیا اور مجھے کام کے لیے دکان پر ملازم رکھنے کی ضرورت پیش آئی۔ میں نے دکان پر دو تین ملازم رکھ لیے۔ اور ہاں، اپنی دکان پر بھی میں انھی لڑکوں کو ملازم رکھتا ہوں جو میرے ساتھ یہ وعدہ کرتے ہیں کہ وہ بھر پور کوشش کریں گے کہ گناہوں سے بچیں، فراغ، خصوصاً نماز کی ادائیگی کی پابندی کریں۔ اگر میرا کوئی ملازم کوئی غلطی کرتا ہے اور مجھے پتا چل جائے تو میں اسے ایک مرتبہ تنبیہ کرتا ہوں۔ اگر وہ آئندہ نہ کرنے کا وعدہ کر لے تو ٹھیک، ورنہ میں اس سے معذرت کر لیتا ہوں۔

اور ہاں یہ جو آپ کو میرے چہرے پر سنت رسول ﷺ نظر آ رہی ہے، یہ بھی اسی عزم کا نتیجہ ہے۔ بس رزق کی برکت کے اس سبب کا مجھے پتا ہے، اس کے علاوہ کا مجھے پتا نہیں، بل کہ مجھے تو یہ لگتا ہے کہ واقعی اسی کی برکت نے ہی مجھے مال دار اور امیر کر دیا ہے۔ اسی وجہ سے میرے رزق میں برکت ہو گئی ہے اور میں امیر ہو گیا ہوں، الحمد للہ! اس کے علاوہ کا مجھے علم نہیں۔ جو پتا تھا وہ آپ کو بتا دیا۔“

حنین نے انتہائی تفصیل سے ہمیں ہمارے سوال کا جواب دیا۔ ”ارے حنین بھائی! اس سے بڑھ کر اور کون سی چیز سبب ہو سکتی ہے رزق میں برکت کی! یقیناً آپ کے رزق میں برکت کا یہی ذریعہ ہے۔ واقعی گناہ انسان کو رزق سے محروم کر دیتا ہے اور نیکی انسان کے رزق کو بڑھا دیتی ہے اور رزق میں برکت کا ذریعہ بنتی ہے۔“

ہمیں ہمارے سوال کا جواب مل چکا تھا۔ ہم سب ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے اسی عزم سے حنین سے اجازت لے کر وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے کہ ہم میں سے بھی ہر ایک آئندہ ان شاء اللہ! ہر قسم کے گناہ سے بچنے کی بھر پور کوشش کرے گا اور فراغ کی ادائیگی میں بالکل کاہلی نہیں کرے گا، تاکہ ہم بھی دنیا اور آخرت،

دونوں جہانوں میں امیر ہوں۔

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

ایک بچہ اپنی کو
میز تک کر دلائیں

ایک بچہ اپنی کو
دفعہ کروائیں

”قرآن کریم کے نور کو بچہ لائے میں ساتھ دیں“

کوئی بچہ اپنی تعلیم سے محروم نہ رہے

اپنے بچے کی تعلیم و تربیت کے ساتھ دوسرے بچوں کی بھی فکر کیجیے۔
قوموں کے عروج و زوال میں ہمیشہ تعلیم و تربیت کا اہم کردار رہا ہے، جو قومیں علم و ہنر کو اپناتی ہیں وہ ترقی کرتی ہیں۔
آئیے جہالت کو ختم کرنے اور معاشرہ سنوارنے میں ہمارا ساتھ دیجیے۔
اللہ کی دہی ہوئی توفیق سے کوشش کریں کہ ایک غریب والد کے بچے/بچی کو حافظہء عالم بنائیں یا میٹرک کر دلائیں۔
جب ہم اس دنیا سے چلے جائیں گے تو یہ ہمارے لیے صدقہ جاریہ ہوگا۔

حفظ و درس نظامی (عالم)
□ ماہانہ ہدیہ =/5,500 □ پورے سال کا کل ہدیہ =/71,500
□ ایک حصہ =/17,880 □ (آگر آپ سال کی مکمل رقم نہیں دے سکتے تو ایک حصہ میں بھی تعاون فرما سکتے ہیں۔)

ایک حصہ

پورے سال کی مکمل ٹیوشن فیس

ماہانہ ٹیوشن فیس

اسکول

19,360/= □	77,440/= □	5,870/= □	مونت لیول 1 سے کلاس 8:
21,850/= □	87,400/= □	6,700/= □	کلاس 9 سے 10:
30,050/= □	120,200/= □	9,350/= □	کلاس 11:
32,300/= □	129,200/= □	10,100/= □	کلاس 12:

□ معاون کا ماہانہ خرچہ =/33,000 □ پورے سال کا کل خرچہ =/400,000

□ ایک حصہ =/100,000 □ (آگر آپ سال کی مکمل رقم نہیں دے سکتے تو ایک حصہ میں بھی تعاون فرما سکتے ہیں۔)

مکتب

تعاون کی مدد میں آپ کی طرف سے عطیہ، ذکوۃ اور نفلی صدقہ بھی وصول کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے مال کو قبول فرمائے اور برکت عطا فرمائے۔ آمین
وضاحت: ایسا اوقات ایک طالب علم کے والد پرست پرست پائل خرچ نہیں دے سکتے تو آپ کا یا یا یا ایک اسپانسر 2 یا 3 بچوں کا بھی سہارا بن سکتا ہے۔
حسابات ختمیک روین اس کے لیے ضروری ہے کہ آپ ریہ ضرور حاصل کریں۔ رابطہ نمبر: 0323-8007027, 0323-8007019

بیک اکاؤنٹس کی تفصیلات

بائے اسکول ادارہ: زکوٰۃ کے لیے: بائیات کے لیے:
Bait-ul-Ilm Educational Welfare Society
01790106776645
Meezan Bank (Soldier Bazar)
Al-Badar Al Barakah School
01790103197698
Meezan Bank (Soldier Bazar)

بائے مدرسہ: زکوٰۃ کے لیے: بائیات کے لیے:
Bait-ul-Ilm Charitable Trust (Zakat)
0179-0101662094
Meezan Bank (Soldier Bazar)
Bait-ul-Ilm Charitable Trust (Donation)
0179-0101662095
Meezan Bank (Soldier Bazar)

BAIT-UL-ILM EDUCATIONAL WELFARE SOCIETY
(NTN: 8966027) A Non-Profit organization having
Tax credit for Trusts/Welfare institutions.
Therefore, your donations will be tax-exempted.
Non-Profit Organization u/s 100C

بیت العلم ایجوکیشن ویلفیئر سوسائٹی
(NTN: 8966027) ایک غیر منافع بخش ادارہ ہے،
جس کے اس سلسلہ خیراتی ادارے کے لیے منافع بخش ادارہ
بائے 100C کے تحت ٹیکس مبرا نہ ہے۔
لہذا ہمیں فرمیں کہ اگر آپ کے لیے منافع بخش ادارہ کے لیے

Note:

نوٹ:

صدقہ شوق

کوپن برائے

۱۹۸
بلاعتیان

نامیت:

مکتبہ:

فون نمبر:

کوپن برائے

۹۶
تفہیم معلوما
؟

نامیت:

مکتبہ:

فون نمبر:

۵۳
سوال آڈھا
جواب آڈھا

نامیت:

مکتبہ:

فون نمبر:

تعلیمی ۳
کھیل

نامیت:

مکتبہ:

فون نمبر:

انعامی سرورق
فروری ۲۰۲۴

نامیت:

مکتبہ:

فون نمبر:

ہدایات: جوایز ۲۹ فروری ۲۰۲۴ تک ایس موصول ہوجانے چاہئیں۔۔۔☆ ایک کوپن ایک ہی ساتھی کی طرف سے قبول کیا جائے گا۔۔۔۔۔

☆ کمپنی کا فیصلہ حتمی ہوگا جس پر اعتراض قابل قبول نہیں ہوگا۔ مقررہ تاریخ کے بعد موصول ہونے والے جوابات قرعہ اندازی میں شامل نہیں کیے جائیں گے۔

56

فروری ۲۰۲۴

ذوق شوق

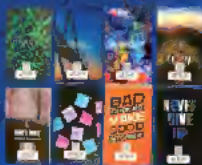


PRODUCTS

By

UNI COPIER & STATIONERS

ALL SCHOOL & OFFICE STATIONERY WHOLESALER



Avail **10%** Discount on **ALL UNICS PRODUCTS** on this ad.

❖ **For Online Order :**



uni.c.s1986@gmail.com



+92-334-864-8641-5



[unicsproducts](#)
[unistationers](#)



Shop no 5 & 6 Fatima Manzil opp Bank Al Habib Karimabad Karachi



کڈز کلیکشن شوز

اشتہار کی تصویر دیکھانے
پر 10% ڈسکاؤنٹ دیا جائے گا
اتوار کو دکان 2:30 بجے کھلتی ہے۔



0316-2709797

اللہ کا شکر
رمضان سے قبل
عید کی خریداری
کر لی۔

امپورٹڈ عمرہ سلیپر
عید کی ورائٹی
ڈسپلے ہو گئی ہے۔



Shop #09, Star Center Near

Chawla Center, Main Tariq Road, Karachi.

Tel: 021-34315359

Shop #01, Salma Paari

Glorious, Opposite Sindh Lab Main

Tariq Road, Karachi. Tel: 021-34382622